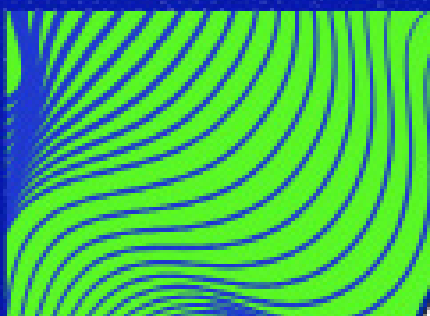


09-12.04.2026

MINSK

FEST

DANCE



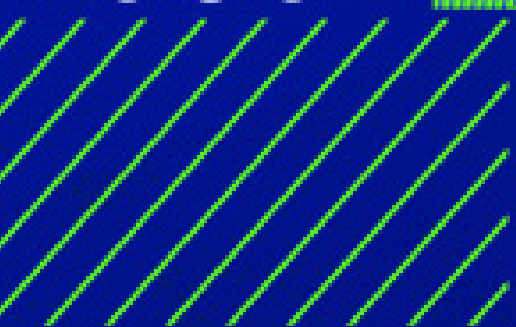
MINSK
BELARUS

CHEER

HOUSE

HIPHOP

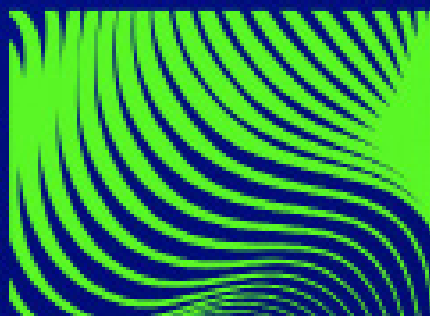
ALWAYS
THE BEST
OF THE
BEST



JAZZ

DISCO

MODERN-SHOW DANCE-CONTEMP-STREET SHOW-FOLK
BABY DANCE-MODERN-SHOW DANCE-CONTEMP
DANCE-CONTEMP-STREET SHOW-FOLK DANCE-B



DON'T
STOP
DANCING

CHEER-POP
JAZZ-HIPHOP

CHEERLEADING

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ

ДАТА	ВРЕМЯ	КАТЕГОРИИ		
		Олимпик-Арена	Дворец Спорта	
9 апреля 2026	10:00-22:00	Фестиваль корейской культуры «Belarus K-culture»	9.00 -20.00	Открытый чемпионат Республики Беларусь по современным танцам. Disco Dance, Disco Freestyle
			18.00- 23.00	Импровизация
10 апреля 2026	9.00-17.00	Disco Queen, Disco Slow	9.00-22.00	Современная хореография (малые группы и формейшн) Dance of Europe 2026
	14.00-23.00	Современная хореография (соло и дуэты)		Фестиваль по хореографии среди учреждений образования
11 апреля 2026	9:00-17:00	Чирлидинг (Перформанс чир. Двойки чемпионат и фестиваль)	9:00-23:00	Хип-хоп, хаус, стрит-шоу (соло, дуэты, малые группы, формейшн)
	17:00-24:00	Чирлидинг (разминка команды)		
12 апреля 2026	10:00-24:00	What you've got 2026 (Хип-хоп баттлы)	9:00-22:00	Чирлидинг (команды, все дисциплины чира)

- Расписание является ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ и может не совпадать с расписанием соревнований, которое формируется после окончания регистрации. РАСПИСАНИЕ зависит от количества участников в каждой категории.
- Выступление в дисциплинах, которые проходят на разных площадках возможно только, если они отличаются по времени минимум на 2 часа. Рекомендуем продумывать план выступления заранее и не выбирать пересекающиеся категории. В случае пересечения категорий, выступление в них не представляется возможным и необходимо выбрать одну категорию.
- Отъезд с соревнований необходимо планировать ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ соревновательного дня, а не категории. Порядок проведения категорий может изменяться. Организаторы настоятельно рекомендуют приезд за 1 день до начала соревнований и отъезд на следующий день.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

ДВОРЕЦ СПОРТА

г. Минск, пр-т Победителей, 4



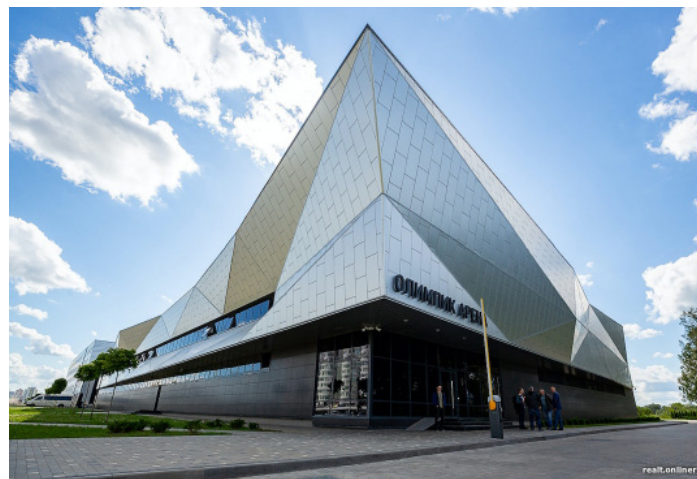
Дворец Спорта расположен в одном из красивейших мест в центре Минска - возле "Троицкого предместья". Дворец уже более сорока лет является главной спортивной ареной страны.

Здесь проводятся самые ответственные международные и республиканские соревнования по 22 видам спорта, многочисленные концертные программы и шоу.

Дворец спорта является сложнейшим техническим сооружением. Четкая планировка, простые строгие интерьеры здания, обилие света, сложное оборудование, которым заполнен каждый его уголок, позволяют использовать зал для работы в самых разнообразных режимах.

ОЛИМПИК-АРЕНА

г. Минск, ул. Ратомская, 2



Физкультурно-спортивный комплекс «Олимпик Арена» – это современный многофункциональный спортивный центр, расположенный в Минске в одном из самых престижных районах города. С момента открытия в 2020 году комплекс привлек внимание как одно из лучших мест для занятий спортом и активного отдыха в городе. На его базе проводятся разнообразные спортивные мероприятия, тренировки и соревнования, а также организуются досуговые активности для взрослых и детей.

Комплекс хорошо оборудован и укомплектован самым современным и качественным оборудованием для проведения соревнований.

**ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
РЕСПУБЛИКИ
БЕЛАРУСЬ
ПО СОВРЕМЕННЫМ
ТАНЦАМ**

**EXTREME
GAMES
BELARUS**

**HIP HOP
DISCO DANCE
DISCO FREESTYLE
HOUSE
STREET SHOW**



ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

9-11 АПРЕЛЯ 2026 Г.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

10 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, УЛ. РАТОМСКАЯ 2. ФСК «ОЛИМПИК-АРЕНА»

9, 11 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 4.

РЦОП ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА «ДВОРЕЦ СПОРТА».

Открытый Чемпионат Республики Беларусь проводится по правилам **IDO (International Dance Organization)** и является официальным рейтинговым мероприятием Белорусской Лиги Танца.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций по согласованию со своими национальными представителями.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

Название	Год рождения
Мини-кидс	2018 г.р. и младше
Дети 1	2017 - 2016 г.р.
Дети 2	2015 - 2014 г.р.
Дети (Ювеналы)	2014 г.р. и младше
Юниоры	2013 - 2010 г.р.
Юниоры 1	2013-2012 г.р.
Юниоры 2	2011-2010 г.р.
Взрослые	2009 г.р. и старше

КАТЕГОРИИ:

Название категории	Количество участников
Соло, Соло девушки, Соло юноши	1 участник
Дуэт/пара	2 участника
Малая группа	от 3-7 участников
Формейшен	от 8-24 участников

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Для всех туров, где участники выступают под свою музыку, фонограммы должны быть предварительно загружены на сайте регистрации <https://dancerresult.com>. Изменение фонограммы возможно не позднее, чем за 60 минут до начала выступления. Изменения принимаются только на USB Flash-накопителях. DJ не может скачать музыку с Интернета, она должна быть предоставлена официальным представителем танцора.
- Участники должны быть готовы за 30 минут до начала соревнований.
- Порядок категорий может быть изменен в рамках одного отделения в зависимости от текущей ситуации на площадках. Танцор обязан следить за порядком категорий и быть готовым к выступлению в течении всего отделения.
- Запрещено использование открытого огня, жидкости или другие вещества, которые могут намочить, загрязнить, повредить площадку или сделать ее небезопасной.



НОМИНАЦИИ ЧЕМПИОНАТА:

HIP HOP (ХИП ХОП)

	Соло начинающие	Соло 1 лига	Соло Open Class	Соло девушки Open Class	Соло юноши Open Class	Дуэт 1 лига	Дуэт Open Class	Малая группа	Формейшн
Мини-кидсы		X	X				X		
Дети 1		X		X					
Дети 2		X		X					
Дети	X				X	X	X	X	X
Юниоры	X	X				X	X	X	X
Юниоры 1				X	X				
Юниоры 2				X	X				
Взрослые		X		X	X		X	X	X

HOUSE

STREET SHOW

ДИСКО-ФРИСТАЙЛ

	Соло	Малая группа	Формейшн	Соло
Дети	X	X	X	X
Юниоры	X	X	X	X
Взрослые	X	X	X	X

DISCO DANCE (ДИСКО)

	Соло начинающие	Соло 1 лига	Соло Open Class	Дуэт 1 лига	Дуэт Open Class	Малая группа	Формейшн
Мини-кидсы		X	X		X		
Дети 1		X	X				
Дети 2		X	X				
Дети	X			X	X	X	X
Юниоры	X	X		X	X	X	X
Юниоры 1			X				
Юниоры 2			X				
Взрослые		X	X		X	X	X

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Регистрация только on-line на сайте www.danceresult.com. Регистрация открыта **до 23:59 3 апреля 2026 г.** Организаторами установлены ограничения на максимальное количество участников в каждой номинации.

После заполнения всех свободных квот в номинации, остальные участники могут попасть только в лист ожидания. Окончательное решение об участии в номинации танцоров из листа ожидания принимается 6 апреля 2026 до 11.00.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет благотворительных стартовых взносов.

ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	ДЛЯ НЕРЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Для членов ОО БЛТ : <ul style="list-style-type: none">• 1 выход в одном танцевальном стиле - 60 белорусских рублей с участника• 2 выхода и более в одном танцевальном стиле - 75 белорусских рублей с участника• Участие в любом количестве категорий в рамках Extreme Games Belarus: 175 белорусских рублей с участника	Официальные представители иностранных делегаций : <ul style="list-style-type: none">• 2000 российских рублей или 25 USD за стиль
Для остальных участников: <ul style="list-style-type: none">• 1 выход в одном танцевальном стиле - 75 белорусских рублей с участника• 2 выхода и более в одном танцевальном стиле - 90 белорусских рублей с участника• Участие в любом количестве категорий в рамках Extreme Games Belarus: 200 белорусских рублей с участника	Для остальных участников: <ul style="list-style-type: none">• 2300 российских рублей или 30 USD за стиль
Street show (малая группа, формейшен) - 50 бел рублей с участника за 1 выход.	Street show (малая группа, формейшен) - 1800 российских рублей с участника за 1 выход.

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ПО
ДИСКО



DISCO QUEEN

DISCO QUEEN
DISCO PRINCESS
SLOW QUEEN
SLOW PRINCESS

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

10 АПРЕЛЯ 2026 Г.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

МИНСК, УЛ. РАТОМСКАЯ 2.
ФСК «ОЛИМПИК-АРЕНА»

Международный фестиваль по диско «Disco Queen» проводится по правилам IDO (International Dance Organization) для дисциплин Disco Dance.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций.

ДИСЦИПЛИНЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- 1. Disco Queen.** Соревнования проводятся в одной возрастной категории All ages (Все возраста выступают вместе) в сольном исполнении. Танцоры выступают в своих костюмах без ограничений в соответствии с правилами IDO для дисциплины Disco Dance. Данная дисциплина предназначена для танцоров уровня PRO или Open Class. Судейство дисциплины, организация, музыка и т.д. в соответствии с правилами IDO для категории Disco Dance Solo Adults.
- 2. Disco Princess.** Соревнования проводятся в одной возрастной категории All ages (Все возраста выступают вместе) в сольном исполнении. Танцоры выступают в своих костюмах без ограничений в соответствии с правилами IDO для дисциплины Disco Dance. Данная дисциплина предназначена для танцоров уровня Beginner (Начинающие) и танцоров, не выступавших в соревнованиях Extreme Games в Open Class. Судейство дисциплины, организация, музыка и т.д. в соответствии с правилами IDO для категории Disco Dance Solo Adults.
- 3. Slow Queen.** Соревнования проводятся в одной возрастной категории Junior+Adult (Юниоры+Взрослые) в сольном исполнении. Танцоры выступают в своих костюмах без ограничений в соответствии с правилами IDO для дисциплины Disco Slow. Данная дисциплина предназначена для танцоров уровня PRO или Open Class возрастной категории Юниоры и Взрослые. Судейство дисциплины, организация, музыка и т.д. в соответствии с правилами IDO для категории Disco Slow Solo Adults. В категорию могут быть допущены танцоры Детской возрастной категории только в случае, если они выступают в категории Open Class и являются финалистами международных или национальных турниров.
- 4. Slow Princess.** Соревнования проводятся в одной возрастной категории Children (Дети) в сольном исполнении. Танцоры выступают в своих костюмах без ограничений в соответствии с правилами IDO для дисциплины Disco Slow. Данная дисциплина предназначена для танцоров уровня PRO или Open Class возрастной категории Дети. Судейство дисциплины, организация, музыка и т.д. в соответствии с правилами IDO для категории Disco Slow Solo Children. В категорию могут быть допущены танцоры Юниорской возрастной категории, если они выступают в Начинающих. Танцоры взрослой возрастной категории к участию не допускаются.



ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Регистрация **только on-line** на сайте www.danceresult.com. Регистрация открыта до 23:59 3 апреля 2026 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Участники должны быть готовы за 30 минут до начала соревнований.

Участники не должны покидать зал, в котором проходит мероприятие, до окончания своего выступления в категории.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет благотворительных стартовых взносов.

ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	ДЛЯ НЕРЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Для членов ОО БЛТ : 60 белорусских рублей с участника за категорию.	Официальные представители иностранных делегаций : 1500 российских рублей или 18 USD за категорию
Для остальных участников: 75 белорусских рублей с участника за категорию.	Для остальных участников: • 2000 российских рублей, 25 USD за категорию

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.



**ФЕСТИВАЛЬ
СЦЕНИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА**

DANCE OF EUROPE

**ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННАЯ
ХОРЕОГРАФИЯ
НАРОДНО-
СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
ПРОДАКШН**

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

10 АПРЕЛЯ 2026 Г.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

МИНСК, ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 4.
РЦОП ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА «ДВОРЕЦ СПОРТА».

Фестиваль сценического искусства «Dance of Europe» организован в лучших традициях всемирно-известных фестивалей «You think you can dance», «World of Dance», «Spirit of dance», когда каждый участник может узнать результаты и решение судей сразу после своего выступления на большом свето-диодном экране.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

Название	Год рождения
Бэби	2020 г.р. и младше
Мини	2016 г.р. и младше
Дети	2014 г.р. и младше
Юниоры	2013 – 2010 г.р.
Взрослые	2009 г.р. и старше
Взрослые 2	1995 г.р. и старше

КАТЕГОРИИ:

Название категории	Количество участников
Группа	от 4 до 24 участников
Продакшн	25 и более участников

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

	Детский танец	Эстрадный танец	Современная хореография	Народно-сценический танец	Продакшн
Бэби	X				
Мини	X				
Дети		X	X	X	
Юниоры		X	X	X	
Взрослые		X	X	X	
Взрослые 2		X	X		
Все возраста вместе					X

Разрешено превышение по возрасту, но не более 20% от количества выступающих (1 человек на 5 участников).



ПРАВИЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Судейская коллегия состоит из 4 членов жюри, из которых 1 член жюри – судья-специалист (оценки данного судьи удваиваются) и 3 обычных члена жюри. Каждый член жюри (судья) выставляет 4 оценки за выступление коллектива. Каждая оценка от 1 до 10 баллов.

Максимально каждый коллектив у одного члена жюри может получить 40 баллов за свое выступление. Все оценки судей сразу после выступления выводятся на свето-диодный экран.

В итоге получается 5 итоговых сумм (2 от судьи-специалиста, и по одной от остальных членов-жюри). Общая сумма баллов участников находится в пределах от 5 до 200 баллов.

В зависимости от набранного количества баллов коллектив может получить одно из званий фестиваля:

- 5-100 баллов** – Диплом за участие
- 100-115 баллов** – Дипломант 3 степени
- 116-130 баллов** – Дипломант 2 степени
- 131-150 баллов** – Дипломант 1 степени
- 151-165 баллов** – Лауреат 3 степени
- 166-180 баллов** – Лауреат 2 степени
- 181 – 200 баллов** – Лауреат 1 степени

При наборе коллективом 200 баллов и рекомендации судьи-специалиста коллектив представляется к награждению ГРАН-ПРИ фестиваля.

Кроме определения звания коллектива в соответствии с баллами организаторы награждают победителя каждой категории и вводят рейтинг всех выступлений, для получения коллективами рейтинговых баллов. Общий рейтинг коллективов и номеров также отображается после каждого выступления в категории по принципу Евровидения.

УСЛОВИЯ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

- Специально оборудованная площадка (12*18 м, общая площадь 240 м²) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Туровый концертный набор звука с мониторами, расположенными по периметру сцены;
- Зрительный зал на 3000 посадочных мест;
- Профессиональный сценический свет и свето-режиссер, который будет сопровождать выступления ВСЕХ коллективов-участников (общая мощность света 100 кВт, более 50 beam, 40 wash, стробирующие эффекты, театральная заливка, ультрафиолет, дым-машины и т.д.);
- Аудио-комментарии судей, сделанные в процессе выступления коллектива, доступны на персональной странице каждого клуба.
- On-line система регистрации на мероприятие.
- Дипломы каждому участнику группы
- Дизайнерские кубки победителям и призы от спонсоров

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию соревнования осуществляются за счет стартовых благотворительных взносов.

ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	ДЛЯ НЕРЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
40 рублей с участника за первый номер, каждый последующий 30 белорусских рублей.	1500 RUB за первый номер, 1200 RUB за каждый последующий или 20 USD за один номер, 18 USD за каждый последующий
Участие в любом количестве категорий в рамках Dance of Europe - 120 белорусских рублей.	Участие в любом количестве категорий в рамках Dance of Europe - 4000 RUB или 50 USD.

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Для всех участников открыта **on-line регистрация** на сайте www.danceresult.com до 23:59 часов 3 апреля 2026 г.

Для руководителей, предпочитающих бумажный вариант регистрации, заявка на участие направляется **на e-mail: belarusdance@list.ru** по установленной форме. Регистрация считается пройденной только после получения подтверждения от организаторов.

Форма заявки:

Название коллектива					
Руководитель					
Контактный телефон					
Адрес					
e-mail					
Общее количество участников от коллектива					
№	Название номера	Номинация	Возрастная группа	Количество участников в номере	ФИО участников и дата рождения (обязательно!!!)

Регистрация должна быть прислана на e-mail до 23:59 часов 3 апреля 2026 г. тел. (+375 17) 302-79-22, (+375 29) 326-79-22; e-mail: belarusdance@list.ru.

Эстрадный танец:

- Эстрадный танец не обязательно должен иметь историю и основную линию, концепцию, или идею, разрешается исполнение групповых постановок синхронного танца.
- Допустимо использование всех видов эстрадного танца, таких как: бродвейский джаз, бальные танцы, кабаре, кан-кан, кантри, современная хореография и т.д.
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории)
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита и декораций только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Современная хореография:

- Все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам.
- Допустимо использование всех видов джазового танца (классический, современный, спортивный, бродвейский. Разрешено использование джазового танца любой этнической школы (афро-джаз, русский, французский, американский и т.д.), всех видов modern, contemporary, современного балета.
- Выступления в категории Современная хореография не должно быть похоже на акробатический танец. Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети. Акробатика разрешена.
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено. Танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Детский танец:

- Допустимо использование всех видов хореографии, ритмики, художественной гимнастики и т.д.
- Запрещены лифты, акробатика, поддержки.
- Музыкальный материал должен соответствовать возрасту детей.
- Запрещены любые темы насилия, эротики и не соответствующие возрастному ограничению до 9 лет
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Народно-стилизованнный танец:

- Допустимо использование всех танцев народов мира, а также разрешена народная стилизация (только в случае сохранения народной базы)
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и народные трюки.
- Запрещено использование живой музыки. Разрешены только электронные носители (CD и USB-flash).
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Продакшн:

Продакшн определяется как сложное театрализованное представление, в котором доминирует танец. Может включать любые танцевальные стили и направления IDO. Использование стилей других танцевальных организаций запрещено. Хотя в Продакшенах могут выступать номера любых танцевальных направлений, оцениваться судьями они будут в соответствии с правилами оценки исполняемых танцев.

Разрешено выступление под живую музыку. Музыканты не считаются в количество выступающих, только если он не танцуют. Все музыкальные инструменты должны быть предоставлены выступающими и вынесены на площадку самими музыкантами. Подзвучка музыкантов (подключение к аппаратуре организатора) не допускается.

Количество участников в номере должно быть 25 человек и более. Разрешены любые декорации и реквизит.



**ОТКРЫТЫЙ
ЧЕМПИОНАТ
РЕСПУБЛИКИ
БЕЛАРУСЬ**

СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

**ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ
ДЖАЗ
МОДЕРН
ИМПРОВИЗАЦИЯ**

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

9-10 АПРЕЛЯ 2026 Г.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

9-10 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, УЛ. РАТОМСКАЯ 2. ФСК «ОЛИМПИК-АРЕНА»
(СОЛЬНЫЕ И ДУЭТНЫЕ КАТЕГОРИИ).

10 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 4. РЦОП ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА
«ДВОРЕЦ СПОРТА». (ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ).

Открытый Чемпионат Республики Беларусь проводится **по правилам IDO (International Dance Organization)** и является официальным рейтинговым мероприятием Белорусской Лиги Танца.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций по согласованию со своими национальными представителями.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

Название	Год рождения
Мини-кидс	2018 г.р. и младше
Дети	2014 г.р. и младше
Юниоры	2013 – 2010 г.р.
Юниоры 1	2013-2012 г.р.
Юниоры 2	2011-2010 г.р.
Взрослые	2009 г.р. и старше
Юниоры 2	2011-2010 г.р.
Взрослые	2009 г.р. и старше

КАТЕГОРИИ:

Название категории	Количество участников
Соло, Соло девушки, Соло юноши	1 участник
Дуэт/пара	2 участника
Малая группа	от 3-7 участников
Формейшен	от 8-24 участников

НОМИНАЦИИ ЧЕМПИОНАТА:

	ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ (DANCE SHOW)		ДЖАЗ (JAZZ)		МОДЕРН (MODERN & CONTEMPORARY)				ИМПРОВИЗАЦИЯ
	Соло	Дуэт	Соло	Дуэт	Соло	Дуэт	Малая группа	Формейшн	Соло
Мини-кидсы	X	X	X	X					
Дети	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Юниоры		X		X		X	X	X	X
Юниоры 1	X		X		X				
Юниоры 2	X		X		X				
Взрослые	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Регистрация только on-line на сайте www.dancerresult.com. Регистрация открыта до 23:59 3 апреля 2026 г. Организаторами установлены ограничения на максимальное количество участников в сольных и дуэтных номинациях.

После заполнения всех свободных квот в номинации, остальные участники могут попасть только в лист ожидания. Окончательное решение об участии в номинации танцоров из листа ожидания принимается 6 апреля 2026 до 11.00.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет благотворительных стартовых взносов.

ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	ДЛЯ НЕРЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
<p>Для членов ОО БЛТ :</p> <ul style="list-style-type: none">• Импровизация –60 белорусских рублей с участника <p>Остальные стили:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 выход (соло, дуэт) – 85 белорусских рублей с участника• 1 выход (малая группа, формейшн) – 40 белорусских рублей• Участие в любом количестве категорий в рамках Чемпионата РБ по современной хореографии: 300 белорусских рублей с участника	<p>Официальные представители иностранных делегаций :</p> <ul style="list-style-type: none">• Импровизация –2000 российских рублей или 25 USD с участника <p>Остальные стили:</p> <ul style="list-style-type: none">• 2500 российских рублей (30 USD) за выход (соло, дуэт)• 1200 российских рублей (18 USD) за выход (малая группа, формейшн)• Участие в любом количестве категорий в рамках Чемпионата РБ по современной хореографии: 7500 российских рублей
<p>Для остальных участников:</p> <ul style="list-style-type: none">• Импровизация – 75 белорусских рублей с участника <p>Остальные стили:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 выход (соло, дуэт) – 100 белорусских рублей с участника• 1 выход (малая группа, формейшн) – 50 белорусских рублей• Участие в любом количестве категорий в рамках Чемпионата РБ по современной хореографии: 350 белорусских рублей с участника	<p>Для остальных участников:</p> <ul style="list-style-type: none">• Импровизация –2300 российских рублей или 30 USD с участника <p>Остальные стили:</p> <ul style="list-style-type: none">• 3000 российских рублей (40 USD) за выход (соло, дуэт)• 1500 российских рублей (20 USD) за выход (малая группа, формейшн)• Участие в любом количестве категорий в рамках Чемпионата РБ по современной хореографии: 9000 российских рублей

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

- Специально оборудованная площадка (12*18 м, общая площадь 240 м²) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Оценка выступлений коллективов производится по 3D и 4D системам
- Туровый концертный набор звука (линейный массив);
- Свето-диодный экран;
- Зрительный зал на 3000 (400) посадочных мест;
- Профессиональное светооборудование и светорежиссер, предоставленный организатором.

ПРАВИЛА ПО ТАНЦЕВАЛЬНЫМ СТИЛЯМ:

Джаз

включает в себя все виды джазового танца: классический, современный, спортивный, бродвейский. Разрешено использование джазового танца любой этнической школы (афро-джаз, русский, французский, американский и т.д.). Разрешено использования элементов раннего джаза, который появился благодаря музыке конца 1800-х и начала 1900-х. Может включать в себя Two-Step or Cakewalk, Grizzly Bear, Bunny Hug, Turkey Trot, Texas Tommy, One-Step, Lindy Hop, Charleston и Black Bottom. Приветствуется использование жанра музыкальной комедии и театрального джаза. Разрешено использование Afro-Cuban, Oriental, Spanish или других национальных мотивов. Так же возможно включение лирического джаза. Современный балет нельзя путать с джазом и он не может выступать в данной категории. Джаз является многогранной формой искусства. Выступление должно основываться на Джазовых техниках, поворотах, прыжках, изоляциях. Обязательна соответствующая обувь. Акробатические движения разрешены с ограничением – хоть одна часть тела должна касаться пола. Акробатические движения не должны доминировать. Лифты - разрешены, кроме детских возрастных групп. Декорации и реквизит разрешены с ограничениями.

Танцевальное шоу

должно иметь историю и основную линию, концепцию, идею, название. Допустимо использование следующих танцевальных стилей: джаз, модерн, свободная пластика, классический танец и т.д., допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и т.д. Номинация оценивается по следующим критериям (4D): Техника, композиция, имидж, зрелищность (шоу). Соревнования проводятся по правилам IDO. Разрешено использование реквизита, декораций, при условии, что танцоры сами выносят на площадку используемые конструкции. Время на вынос и установку декораций 15 сек в соло, дуэты и малые группы, 45 сек. в формейшн. Судьи оценивают музыкальность, разнообразие элементов и всего танца, оригинальность в исполнении и индивидуальность хореографии. Очень важно чтобы музыка, танцевальная хореография, костюм, реквизит и презентация соответствовали общей идее танца, что также оценивается судьями.

Модерн

включает в себя большое количество стилей, которые изменялись и развивались в течении длительного промежутка времени. Modern является более расслабленным, свободным стилем танца, в котором хореография использует эмоции и настроения, чтобы создать свои собственные шаги, отличные от классического балета. Modern преднамеренно демонстрирует силу тяжести. Contemporary - приносит новую информацию о теле и его возможностях, предлагает новое качество движения, новые положения тела в пространстве, приносит новые композиции и пространство для эксперимента.

Все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам.

Не стоит путать современный балет и Modern, и не выставлять его в данной категории. Другие современные стили, такие как хип-хоп, диско, брейк-данс и Electric Boogie могут использоваться, но не должны доминировать. Основным, в оценке Modern будет уровень танцевальных движений, то, как они раскрывают тему и сюжетную линию, настроение. Четкий сюжет может присутствовать, но основным должно являться настроение и образ. Акробатические движения разрешены, но должны использоваться только для улучшения композиции.

Выступления в категории Modern & Contemporary не должно быть похоже на акробатический танец. Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети. Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено.

движения не должны доминировать. Лифты - разрешены, кроме детских возрастных групп. Декорации и реквизит разрешены с ограничениями.

Импровизация.

Участники номинации соревнуются друг с другом в «Личном первенстве» под музыку организаторов. Используемые стили в номинации: танцевальное шоу, джаз, модерн, свободная хореография, классический танец и т.д. Допускаются элементы акробатики и поддержки. Соревнование проводится в трех возрастных группах (дети, юниоры, взрослые). Продолжительность выступления 1 мин. 1-ый выход -общий; 2-ой выход – по 4-5 человек, 3-ий – общий. Высоко оценивается музыкальность (ритм и дробления ритма), вариативность и оригинальность. Танцор в номинации «Импровизация» должен танцевать в черной танцевальной форме.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТУРНИР ПО
ЧИРЛИДИНГУ**

CHEER LEADING

**ЧИР КОМАНДА
ГРУППОВОЙ СТАНТ
ПАРТНЕРСКИЙ СТАНТ
ФРИСТАЙЛ ПОМ
ЧИР ДЖАЗ
ХИП-ХОП**

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

10-12 АПРЕЛЯ 2026 Г.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

10-11 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, УЛ. РАТОМСКАЯ 2. ФСК «ОЛИМПИК-АРЕНА»

12 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 4. РЦОП ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА «ДВОРЕЦ СПОРТА»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ

10 апреля	мандатная комиссия
	опробование площадки для дисциплин «фристайл пом двойка», «хип-хоп двойка»
11 апреля	церемония открытия
	соревнования дисциплин «фристайл пом двойка», «хип-хоп двойка», церемония награждения
	разминочный день для дисциплин «фристайл пом команда», «хип-хоп команда», «чир джаз команда», «чир команда женская», «чир команда смешанная», «групповой стант женский», «групповой стант смешанный», «партнерский стант»
12 апреля	церемония открытия
	соревнования дисциплин «фристайл пом команда», «хип-хоп команда», «чир джаз команда», «чир команда женская», «чир команда смешанная», «групповой стант женский», «групповой стант смешанный», «партнерский стант», церемония награждения
	церемония закрытия

Все возможные изменения по графику соревнований будут опубликованы на официальном сайте организаторов – www.cheerleader.by – после закрытия регистрации.

К участию в Соревнованиях допускаются команды учреждений образования и отдельные спортивные команды, представляющие спортивные организации и клубы – члены официальной национальной спортивной организации по виду спорту.



ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ДИСЦИПЛИНЫ:

	Официальные международные дисциплины		
	Чир Групповой стант Партнерский стант	Фристайл пом Хип-хоп Чир-джаз команда	Фристайл пом Хип-хоп двойка
Мальчики, девочки	2015-2020	2015-2020	2015-2020
Юноши, девушки	2014-2012	2014-2012	2014-2012
Юниоры, юниорки	2011-2008	2011-2008	2011-2008
Мужчины, женщины	2010 и старше	2010 и старше	2010 и старше

Все участники должны соответствовать возрастной категории и дисциплине. Возраст участника команды определяется по году рождения.

Соревнования пройдут в следующих дисциплинах:

	Мальчики, девочки	Юноши, девушки	Юниоры, юниорки	Мужчины, женщины
чир команда	X			
чир команда смешанная		X	X	X
чир команда женская		X	X	X
групповой стант	X			
групповой стант смешанный		X	X	X
групповой стант женский		X	X	X
партнерский стант			X	X
фристайл пом команда	X	X	X	X
фристайл пом двойка	X	X	X	X
хип-хоп команда	X	X	X	X
хип-хоп двойка	X	X	X	X
чир джаз команда	X	X	X	X

Если после предварительной онлайн регистрации и подачи заявок в дисциплине представлена только 1 команда (1 участник или 1 двойка/стант), то решение о проведении данной дисциплины принимается главным судьей соревнований. Участники, попавшие в данную дисциплину, уведомляются по электронной почте.

Количество участников:

Чир команда	от 12 до 24 человек включительно
Фристайл пом/ хип-хоп/чир джаз команда	от 12 до 24 человек включительно
Групповой стант	от 3 до 5 человек

Партнерский стант	2 человека
Фристайл пом/ хип-хоп двойка	2 человека

Каждая команда может зарегистрировать в командной дисциплине 5 человек для замены, 1 человека для замены – в станте или двойке.

Спортсмен может быть участником только одной команды, при этом может участвовать в разных дисциплинах, но в рамках одной возрастной категории.

ВРЕМЕННЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ:

Отсчет времени начинается с первого звукового сигнала.

В дисциплине чир команда чир часть (скандирование) не входит в основное время программы. Чир часть должна быть в начале или в середине программы. Максимальное время между чир частью и основной программой, которая исполняется под музыку, может быть двадцать секунд (0:20).

Дисциплины	Минимум	Максимум
Чир команда	не менее тридцати секунд чир части (0:30)	две минуты основной программы (2:00)
Фристайл пом команда Хип-хоп команда Чир джаз команда	–	две минуты (2:00)
Фристайл пом двойка Хип-хоп двойка	–	одна минута тридцать секунд (1:30)
Групповой стант Партнерский стант	–	одна минута (1:00)

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

Музыка для каждого выступления должна находиться на **USB-носителе в единственном экземпляре**. Композиция должна быть в **MP3** формате. Запись с использованием любых других кодеков не разрешается.

Необходимо указать: название команды, дисциплину и возрастную категорию.

На музыкальную дорожку нельзя накладывать голос, чтобы добиться более громкого звучания кричалок. Каждая команда должна иметь ответственное лицо, которое будет передавать фонограмму ответственному лицу за музыкальное сопровождение от организаторов спортивных соревнований.

ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

В дисциплине чир используется специализированное покрытие для чирлидинга, акробатики и сложно-координационных видов спорта (трехслойное покрытие) размером не менее 16*12 метров.

В дисциплинах фристайл пом, хип-хоп, чир-джаз используется площадка с твердым покрытием (половая доска, паркет, ламинированный пол) размером не менее 16*12 метров.

Представители (руководители) команд несут ответственность за соблюдение участниками соревнований правил техники безопасности и законодательства Республики Беларусь в течение всего периода участия в соревнованиях. Соблюдение правил техники безопасности при проведении Соревнований и мероприятий по предупреждению спортивного травматизма осуществляется в соответствии с законодательством.

Все участники должны соблюдать права и обязанности участников соревнования в соответствии с пунктами 2.8.1-2.8.6 правил ОО «БФЧКП». Каждая команда во главе с тренером и капитаном обязана обеспечить сохранение чистоты площадки после своего выступления (очистить площадку от упавших деталей костюмов, помпонов, аксессуаров для волос).

НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА:

Если выступление команды было прервано по причине неисправности оборудования, техники соревнований или других факторов, которые не зависят от команды, то команда должна остановить свое выступление. Команда имеет право начать выступление сначала, но оно будет оцениваться с того момента, где было прервано. Степень влияния и эффект прерывания выступления определяется главным судьей.

Если выступление команды было прервано по причине неисправности оборудования команды, то она должна продолжить выступление. Если команда прерывает выступление, то она может быть снята с соревнований. Главный судья решает, может ли команда позже выступить еще раз, при этом оценивание команды будет происходить с момента прерывания выступления.

Выступление команды по причине травмы может быть прервано главным судьей соревнований, тренером команды или травмированным спортсменом. Травмированный спортсмен может вернуться к повторному выступлению только в случае, если медицинские сотрудники позволят продолжить выступление. Если главный судья решает, что команда может выступить позже, то она имеет право выступить сначала, но будет оцениваться с того момента, где было прервано выступление.



СУДЕЙСТВО:

Состав судейских коллегий, обслуживающих Соревнования во всех дисциплинах, назначается главным судейским комитетом и утверждается Правлением БФЧКП.

Для работы в судейских бригадах Федерация может приглашать международных судей из стран-членов Европейского союза чирлидинга (ECU), Международного союза чирлидинга (ICU) и Международной танцевальной организации (IDO).

Главный судья соревнований обеспечивает проведение Соревнований в соответствии с настоящими Правилами и Положением.

ГСК выполняет функции согласно пункту 37 Постановления 902, а также иные функции, связанные с судейством Соревнований и определенные в данном Положении.

При неисполнении или ненадлежащем исполнении судьями по спорту обязанностей, они могут быть отстранены от судейства.

Судьи определяют места в каждой возрастной категории и дисциплине отдельно. Решение судейской коллегии окончательно и не подлежит изменению за исключением случая подачи Протеста.

Копии судейских протоколов команды могут получить в оргкомитете на следующий день после соревнования.

ЗАЯВКА И ДОПУСК К УЧАСТИЮ:

Для участия в Соревнованиях команды должны пройти предварительную онлайн регистрацию на сайте www.cheer.dancerresult.com не позднее **23.03.2026**.

Участники соревнований из Республики Беларусь должны быть членами ОО «БФЧКП».

Участники соревнований из других стран должны быть членами официальной национальной спортивной организации по виду спорту.

Несовершеннолетние участники допускаются к участию в соревнованиях с письменного разрешения родителей (законных представителей) (**Приложение 1**) и справки о здоровье с допуском к соревнованиям.

Допуск к соревнованиям. Мандатная комиссия.

Правлением БФЧКП создается мандатная комиссия, которая осуществляет допуск к Соревнованиям по результатам рассмотрения заявок. В день Соревнований каждая команда должна предоставить:

- общекомандную заявку с медицинским допуском к Соревнованиям (**Приложение 2**);
- документы, удостоверяющие личности участников команды. Документ должен быть с фотографией и содержать данные о возрасте участника;
- протокол техники безопасности с личной подписью каждого участника команды (**Приложение 3**).

Мандатная комиссия в течение Соревнований, а именно перед выходом каждой команды на площадку может осуществлять дополнительную проверку документов, удостоверяющих личности участников команды. Документ должен быть с фотографией и содержать данные о возрасте участника.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ:

По итогам Соревнований присваиваются 1, 2, 3 места в каждой дисциплине 100-бальной системе. Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов. Призеры награждаются кубками, дипломами, медалями.

На церемониях открытия и закрытия Соревнований Государственный флаг Республики Беларусь и Государственный гимн Республики Беларусь используются в порядке, установленном законодательством.

Запрещается подкуп участников или представителей организаторов соревнований и участие в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на спортивный результат в соревнованиях. При подтверждении фактов подкупа и/или участия в азартных играх спортсменом он подлежит дисквалификации, а его спортивный результат признается недействительным.

Призы (наградная атрибутика), выданные спортсмену, подлежат возврату БФЧКП в течение 30 дней с даты получения уведомления о дисквалификации.

СБАВКИ, ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ, ПРОТЕСТЫ:

Соревнования проводятся в соответствии с правилами по чирлидингу 2025-2026 Белорусской федерации чирлидинга и команд поддержки, представленными на сайте – www.cheerleader.by, а также международными правилами по чирлидингу.

Если команда **нарушает любой пункт правил, связанный с выполнением программы выступления команды**, то общая оценка каждого судьи будет снижена на 5 баллов. Нарушение одного и того же правила несколько раз (т.е. повторение одинаковых нарушений) засчитывается как одно нарушение. В результате снимается только 5 баллов.

Если команда **превысила максимальное время основной части под музыку или чир-часть оказалась меньше** минимального времени, будут применяться сбавки. Сбавка происходит за каждое нарушение от каждого судьи: – 1 балл за 5-10 секунд; – 3 балла за 11 секунд и выше.

Команда, которая нарушила правила соревнований, может быть дисквалифицирована. Решение о дисквалификации команды принимает главный судья соревнований.

Команда дисквалифицируется в случаях:

- отсутствия документов, подтверждающих членство в ОО «БФЧКП»;
- нарушение требований к возрастным группам спортсменов – участников соревнований;
- несоответствия состава команды заявленной возрастной категории;
- несоответствия численного состава команды.

Протест может быть заявлен только руководителем или тренером команды в следующих случаях:

- неправомерная дисквалификация;
- неправомерно примененные техническим судьей штрафы;
- ошибка счетной комиссии при подсчете баллов.

Порядок подачи протеста.

Подача протеста возможна только в письменной форме. подача протеста во всех случаях возможна во время проведения соревнований до официального объявления результатов, кроме ошибки счетной комиссии при подсчете баллов. Протест по данному поводу подается в течение 3 дней после окончания соревнований. Протест должен содержать разъяснение причин, по которым он подается, и

должен быть подписан руководителем или тренером команды, который находился на соревнованиях.

Протест подается в главный судейский комитет соревнований (далее – ГСК).

Решение ГСК по протестам, повлекшим существенные изменения в определении победителей и призеров, а также в случае неправильного допуска команд или отдельных спортсменов к участию, могут быть вынесены до окончания соревнований или в течение 5 дней после соревнований. О своем решении ГСК сообщает руководителю или тренеру спортсменов в письменном виде. Допускается отправка копии письма о результатах рассмотрения протеста по электронной почте. Если решение по протесту приведет к изменению финальных, уже объявленных результатов, то спортсмены, в отношении которых был рассмотрен протест, получают место по решению главной судейской коллегии, а остальные результаты остаются неизменными. **Решение ГСК по протесту окончательное и не подлежит изменению.** При рассмотрении протеста ГСК в праве пользоваться видео материалами соревнований.

АНТИДОПИНГОВЫЙ КОНТРОЛЬ:

Допинг-контроль на соревнованиях может осуществляться представителями НАДА и проводиться в соответствии с Антидопинговыми правилами Республики Беларусь. Каждый участник соревнований обязан информировать НАДА и (или) специалистов допинг-контроля о фактах и иных сведениях, относящихся к возможному нарушению Антидопинговых правил.

Лица, относящиеся к персоналу спортсмена, в соответствии с Всемирным антидопинговым кодексом не должны использовать и (или) обладать какими-либо запрещенными субстанциями или запрещенными методами без уважительной причины.

БЕЗОПАСНОСТЬ:

БФЧКП информирует при возникновении несчастного случая законного представителя лица, с которым произошел несчастный случай, или иное лицо, представляющее его интересы, учредителя организации и (или) структурное подразделение местного исполнительного и распорядительного органа, осуществляющее государственные полномочия в сфере физической культуры и спорта на территории административно-территориальной единицы, согласно Правилам безопасности проведения занятий физической культурой и спортом, утвержденным постановлением Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 31 августа 2018 г. № 60 (далее – Постановление 60). Представитель БФЧКП передает сведения уполномоченному лицу для организации расследования несчастного случая, и создания лицам, привлеченным к расследованию несчастного случая, условий для проведения соответствующего расследования.

Акт готовности физкультурно-спортивного сооружения к проведению соревнований оформляется в соответствии с Постановлением 60 подписывается лицом, уполномоченным БФЧКП и находящимся в месте проведения соревнований. Инструктаж (обучение) физических лиц, занимающихся физической культурой и спортом, по вопросам безопасности занятий физической культурой и спортом проводит лицо, назначенное БФЧКП.

УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

Организация и проведение Соревнований осуществляется за счет стартовых взносов, а также за счет средств ОО «БФЧКП» и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Расходы БФЧКП включают в себя оплату аренды физкультурно-спортивного сооружения, открытия и закрытия Соревнований, монтаж/демонтаж площадки, питание судей, работы судей по спорту, для иногородних судей – возмещение расходов на проезд; работы обслуживающего персонала; приобретение кубков и медалей, дипломов для награждения участников, занявших призовые места, работы медицинского персонала, приобретение канцелярских принадлежностей.

Расход командирующих организаций включает в себя оплату проживания, проезда спортсменов, тренеров и представителей к месту проведения соревнований и обратно, расходы на стартовые взносы.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет благотворительных стартовых взносов.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТАРТОВЫЕ ВЗНОСЫ (РЕЗИДЕНТЫ РБ):	ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТАРТОВЫЕ ВЗНОСЫ (ИНОСТРАННЫЕ УЧАСТНИКИ):
<ul style="list-style-type: none">• 75 белорусских рублей с человека за участие в групповом станте;• 80 белорусских рублей с человека за участие в двойке, партнерском станте;• 70 белорусских рублей с человека за участие в команде 12-15 человек;• 60 белорусских рублей с человека за участие в команде 16-24 человека;• 125 белорусских рублей с человека за участие в двух дисциплинах;• 180 белорусских рублей с человека за участие в трех дисциплинах.• 220 белорусских рублей с человека за участие в четырех дисциплинах.• 250 рублей безлимитное участие в любом количестве категорий.	<ul style="list-style-type: none">• 2500 российских рублей (30 USD) с человека за участие в групповом станте;• 3000 российских рублей (35 USD) с человека за участие в двойке, партнерском станте;• 2300 российских рублей (28 USD) с человека за участие в команде 12-15 человек;• 2000 российских рублей (25 USD) с человека за участие в команде 16-24 человека;• 4500 российских рублей (55 USD) с человека за участие в двух дисциплинах;• 6000 российских рублей (75 USD) с человека за участие в трех дисциплинах.• 7500 российских рублей (90 USD) с человека за участие в четырех дисциплинах.• 9000 российских рублей (110 USD) безлимитное участие в любом количестве категорий.

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.



ОРГАНИЗАТОРЫ И КОНТАКТЫ



ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ:



БЕЛОРУССКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЧИРЛИДИНГА И КОМАНД ПОДДЕРЖКИ – официальная федерация по виду спорта “чирлидинг” в Республике Беларусь. Основная цель БФЧКП вывести белорусские команды на достойный международный уровень. Является официальным представителем International Cheer Union и European Cheer Union в Республике Беларусь.



БЕЛОРУССКАЯ ЛИГА ТАНЦА - начала свою деятельность в 1998 году. Целью деятельности объединения является развитие современного, эстрадного, народного классического танца в Республике Беларусь. В 2002 году Белорусская Лига Танца получила официальный статус Республиканского общественного объединения и стала полноправным представителем Республики Беларусь в Международной Танцевальной Организации (International Dance Organization).

Мероприятие проводится при поддержке Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, ведущих молодежных организаций Беларуси, СНГ и Европы. Высокий уровень организации и именитая судейская коллегия привлекают самых известных спортсменов.



КОНТАКТЫ:

 www.x-game.org

 belarusdance@list.ru

 cheerleader@tut.by

 +375 29 326 79 22

 +375 17 302 79 22

 @childandyouthweek

 extreme_games_minsk