



DANCE CHEER

ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО ЧЕМПИОНАТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПО СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ 2024

(в рамках международного молодежного проекта «Неделя детей и молодежи 2024»)

Дата проведения: 5 - 6 апреля 2024 г.

Место проведения:

5 апреля (соло и дуэты) – ГУО ЦДО ДиМ «Ранак» (Минск, пр. газеты Правда 50)

6 апреля (малые группы и формейшн) – Дворец спорта (Минск, пр. Победителей 4)

В зависимости от количества участников, номинации соло и дуэты могут быть перенесены на 6 апреля 2024 для выступлений во Дворце спорта.

Открытый Чемпионат Республики Беларусь проводится по правилам IDO (International Dance Organization) и является официальным рейтинговым мероприятием Белорусской Лиги Танца.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций по согласованию со своими национальными представителями.

Возрастные группы

(в соответствии с правилами IDO):

Название	Год рождения
Мини-кидс	2017 г.р. и младше
Дети	2012 г.р. и младше
Юниоры	2011 – 2008 г.р.
Юниоры 1	2011-2010 г.р.
Юниоры 2	2009-2008 г.р.
Взрослые	2007 г.р. и старше

Категории:

Название категории	Количество участников
Соло	1 участник
Дуэт/пара	2 участника
Малая группа	от 3-7 участников
Формейшен	от 8-24 участников

Номинации чемпионата:

	Танцевальное шоу (Dance Show)				Джаз (Jazz)			
	Соло	Дуэт	Малая группа	Формейшн	Соло	Дуэт	Малая группа	Формейшн
Мини-кидсы	X	X	X	X	X	X	X	X
Дети	X	X	X	X	X	X	X	X
Юниоры		X	X	X		X	X	X
Юниоры 1	X				X			
Юниоры 2	X				X			
Взрослые	X	X	X	X	X	X	X	X

Модерн (Modern&Contemporary)				
	Соло Open Class	Дуэт/ пара	Малая группа Open Class	Формейшн Open Class
Дети	X	X	X	X
Юниоры		X	X	X
Юниоры 1	X			
Юниоры 2	X			
Взрослые	X	X	X	X
Взрослые 2			X	X

Импровизация (соло)	
Дети	X
Юниоры 1	X
Юниоры 2	X
Взрослые	X

В случае, небольшого количества участников в категории Танцевальное шоу малая группа, Джаз малая группа, Модерн малая группа они могут быть объединены в категорию Современная хореография Малая группа в соответствующей возрастной категории. Танцевальное шоу Формейшн, Джаз Формейшн, Модерн Формейшн соответственно в категорию Современная хореография Формейшн.

Порядок и сроки регистрации:

Регистрация только on-line на сайте www.dancerresult.com. Регистрация открыта до 24 часов 31 марта 2024 г. Организаторами установлены ограничения на максимальное количество участников в сольных и дуэтных номинациях. После заполнения всех свободных квот в номинации, остальные участники могут попасть только в лист ожидания. Окончательное решение об участии в номинации танцоров из листа ожидания принимается 1 апреля 2024 до 11.00.

тел. (+375 17) 302-79-22, (+375 29) 326-79-22; e-mail: belarusdance@list.ru.

Финансовые условия:

Все расходы на организацию соревнования осуществляются за счет стартовых благотворительных взносов.

Для членов Белорусской лиги танца: Благотворительный стартовый взнос составляет 40 рублей с участника за стиль, дополнительный взнос за участие в соло и дуэт составляет 20 рублей (за исключением Импровизации). Только соло или дуэт 40 рублей с участника за категорию.

Для остальных танцоров из Республики Беларусь: Благотворительный стартовый взнос составляет 50 рублей с участника за стиль, дополнительный взнос за участие в соло и дуэт составляет 20 рублей (за исключением Импровизации). Только соло или дуэт 50 рублей с участника за категорию.

Для иностранных участников: Благотворительный стартовый взнос составляет 1500 российских рублей (15 долларов США) за стиль, дополнительный взнос за участие в соло и дуэт составляет 1000 российских рублей (10 долларов США) с участника за стиль. Только соло или дуэт 1500 российских рублей (15 долларов США).

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 25 рублей в день при предварительном заказе билетов. После 31.04.2024 стоимость билетов 30 рублей.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Условия проведения:

РЦОП по игровым видам спорта «Дворец спорта» (малые группы и формейшн):

- Специально оборудованная площадка (12*18 м, общая площадь 240 м²) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Оценка выступлений коллективов производится по 3D и 4D системам
- Туровый концертный набор звука с мониторами, расположенными по периметру сцены;
- Зрительный зал на 3000 посадочных мест;
- Профессиональное светоборудование и светорежиссер, предоставленный организатором.

ГУО ЦДО ДиМ «Ранак» (соло и дуэты):

- Специально оборудованная площадка (8*10 м, общая площадь 80 м²) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Оценка выступлений коллективов производится по 3D и 4D системам
- Концертный набор звука с мониторами, расположенными по периметру сцены;
- Зрительный зал на 400 посадочных мест;
- Профессиональное светоборудование и светорежиссер, предоставленный организатором.
- Светодиодный экран в качестве задника

Правила по танцевальным стилям:

Джаз включает в себя все виды джазового танца: классический, современный, спортивный, бродвейский. Разрешено использование джазового танца любой этнической школы (афро-джаз, русский, французский, американский и т.д.). Разрешено использования элементов раннего джаза, который появился благодаря музыке конца 1800-х и начала 1900-х. Может включать в себя Two-Step or Cakewalk, Grizzly Bear, Bunny Hug, Turkey Trot, Texas Tommy, One-Step, Lindy Hop, Charleston и Black Bottom. Приветствуется использование жанра музыкальной комедии и театрального джаза. Разрешено использование Afro-Cuban, Oriental, Spanish или других национальных мотивов. Так же возможно включение лирического джаза. Современный балет нельзя путать с джазом и он не может выступать в данной категории. Джаз является многогранной формой искусства. Выступление должно основываться на Джазовых техниках, поворотах, прыжках, изоляциях. Обязательна соответствующая обувь. Акробатические движения разрешены с ограничением – хоть одна часть тела должна касаться пола. Акробатические движения не должны доминировать. Лифты - разрешены, кроме детских возрастных групп. Декорации и реквизит разрешены с ограничениями.

Модерн включает в себя большое количество стилей, которые изменялись и развивались в течении длительного промежутка времени. Modern является более расслабленным, свободным стилем танца, в котором хореография использует эмоции и настроения, чтобы создать свои собственные шаги, отличные от классического балета. Modern преднамеренно демонстрирует силу тяжести. Contemporary - приносит новую информацию о теле и его возможностях, предлагает новое качество движения, новые положения тела в пространстве, приносит новые композиции и пространство для эксперимента.

Все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам.

Не стоит путать современный балет и Modern, и не выставлять его в данной категории. Другие современные стили, такие как хип-хоп, диско, брейк-данс и Electric Boogie могут использоваться, но не должны доминировать. Основным, в оценке Modern будет уровень танцевальных движений, то, как они раскрывают тему и сюжетную линию, настроение. Четкий сюжет может присутствовать, но основным должно являться настроение и образ. Акробатические движения разрешены, но должны использоваться только для улучшения композиции.

Выступления в категории Modern & Contemporary не должно быть похоже на акробатический танец. Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети. Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено.

Танцевальное шоу должно иметь историю и основную линию, концепцию, идею, название. Допустимо использование следующих танцевальных стилей: джаз, модерн, свободная пластика, классический танец и т.д., допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и т.д. Номинация оценивается по следующим критериям (4D): Техника, композиция, имидж, зрелищность (шоу). Соревнования проводятся по правилам IDO. Разрешено использование реквизита, декораций, при условии, что танцоры сами выносят на площадку используемые конструкции. Время на вынос и установку декораций 15 сек в соло, дуэты и малые группы, 45 сек. в формейшн. Судьи оценивают музыкальность, разнообразие элементов и всего танца, оригинальность в исполнении и индивидуальность хореографии. Очень важно чтобы музыка, танцевальная хореография, костюм, реквизит и презентация соответствовали общей идее танца, что также оценивается судьями. В формейшене могут использоваться партии соло и дуэт, но на них не должна основываться вся постановка, т.е., не должны доминировать.

Импровизация. Участники номинации соревнуются друг с другом в «Личном первенстве» под музыку организаторов. Используемые стили в номинации: танцевальное шоу, джаз, модерн, свободная хореография, классический танец и т.д. Допускаются элементы акробатики и поддержки. Соревнование проводится в трех возрастных группах (дети, юниоры, взрослые). Продолжительность выступления 1 мин. 1-ый выход -общий; 2-ой выход – по 4-5 человек, 3-ий – общий. Высоко оценивается музыкальность (ритм и дробления ритма), вариативность и оригинальность. Танцор в номинации «Импровизация» должен танцевать в черной танцевальной форме.

Контакты:

Организаторы соревнований: ОО «Белорусская лига танца»

+375 29 326-79-22, +375 17 302-79-22, belarusdance@list.ru

По вопросам регистрации: belarusdance@list.ru

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Данное Положение является официальным вызовом на соревнование.