



### **Порядок и сроки регистрации:**

Регистрация только on-line на сайте [www.dancerresult.com](http://www.dancerresult.com). Регистрация открыта до 24 часов 30 марта 2025 г. Организаторами установлены ограничения на максимальное количество участников в сольных и дуэтных номинациях. После заполнения всех свободных квот в номинации, остальные участники могут попасть только в лист ожидания. Окончательное решение об участии в номинации танцоров из листа ожидания принимается 31 марта 2025 до 11.00.

тел. (+375 17) 302-79-22, (+375 29) 326-79-22; e-mail: [belarusdance@list.ru](mailto:belarusdance@list.ru).

### **Финансовые условия:**

Все расходы на организацию соревнования осуществляются за счет стартовых благотворительных взносов.

**Для членов ОО БЛТ и для танцоров других стран, при подтверждении, что они являются членами официальных организаций своей страны:**

Импровизация – 50 белорусских рублей с участника

Остальные стили:

1 выход (соло, дуэт) - 80 белорусских рублей с участника

1 выход (малая группа, формейшн) – 35 белорусских рублей

Участие в любом количестве категорий данного Положения: 250 белорусских рублей с участника

**Для остальных участников:**

Импровизация – 60 белорусских рублей с участника

Остальные стили:

1 выход (соло, дуэт) - 90 белорусских рублей с участника

1 выход (малая группа, формейшн) – 40 белорусских рублей

Участие в любом количестве категорий данного Положения: 300 белорусских рублей с участника

**Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование:** 35 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 30 марта 2025 г. 30 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

### **Предварительное расписание:**

3 апреля 2025	18.00-22.00	Импровизация
4 апреля 2025	9.00-22.00	Модерн (малые группы, формейшн)
5 апреля 2025	9.00-16.00	Танцевальное шоу, Джаз, Модерн (соло и дуэты)

### **Условия проведения:**

- Специально оборудованная площадку (12\*18 м, общая площадь 240 м2) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Оценка выступлений коллективов производится по 3D и 4D системам
- Туровый концертный набор звука (линейный массив);
- Свето-диодный экран;
- Зрительный зал на 400 посадочных мест;
- Профессиональное светоборудование и светорежиссер, предоставленный организатором.

## **Правила по танцевальным стилям:**

**Джаз** включает в себя все виды джазового танца: классический, современный, спортивный, бродвейский. Разрешено использование джазового танца любой этнической школы (афро-джаз, русский, французский, американский и т.д.). Разрешено использование элементов раннего джаза, который появился благодаря музыке конца 1800-х и начала 1900-х. Может включать в себя Two-Step or Cakewalk, Grizzly Bear, Bunny Hug, Turkey Trot, Texas Tommy, One-Step, Lindy Hop, Charleston и Black Bottom. Приветствуется использование жанра музыкальной комедии и театрального джаза. Разрешено использование Afro-Cuban, Oriental, Spanish или других национальных мотивов. Так же возможно включение лирического джаза. Современный балет нельзя путать с джазом и он не может выступать в данной категории. Джаз является многогранной формой искусства. Выступление должно основываться на Джазовых техниках, поворотах, прыжках, изоляциях. Обязательна соответствующая обувь. Акробатические движения разрешены с ограничением – хоть одна часть тела должна касаться пола. Акробатические движения не должны доминировать. Лифты - разрешены, кроме детских возрастных групп. Декорации и реквизит разрешены с ограничениями.

**Модерн** включает в себя большое количество стилей, которые изменялись и развивались в течении длительного промежутка времени. Modern является более расслабленным, свободным стилем танца, в котором хореография использует эмоции и настроения, чтобы создать свои собственные шаги, отличные от классического балета. Modern преднамеренно демонстрирует силу тяжести. Contemporary - приносит новую информацию о теле и его возможностях, предлагает новое качество движения, новые положения тела в пространстве, приносит новые композиции и пространство для эксперимента.

Все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам.

Не стоит путать современный балет и Modern, и не выставлять его в данной категории. Другие современные стили, такие как хип-хоп, диско, брейк-данс и Electric Boogie могут использоваться, но не должны доминировать. Основным, в оценке Modern будет уровень танцевальных движений, то, как они раскрывают тему и сюжетную линию, настроение. Четкий сюжет может присутствовать, но основным должно являться настроение и образ. Акробатические движения разрешены, но должны использоваться только для улучшения композиции.

Выступления в категории Modern & Contemporary не должно быть похоже на акробатический танец. Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети. Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено.

**Танцевальное шоу** должно иметь историю и основную линию, концепцию, идею, название. Допустимо использование следующих танцевальных стилей: джаз, модерн, свободная пластика, классический танец и т.д., допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и т.д. Номинация оценивается по следующим критериям (4D): Техника, композиция, имидж, зрелищность (шоу). Соревнования проводятся по правилам IDO. Разрешено использование реквизита, декораций, при условии, что танцоры сами выносят на площадку используемые конструкции. Время на вынос и установку декораций 15 сек в соло, дуэты и малые группы,

45 сек. в формейшн. Судьи оценивают музыкальность, разнообразие элементов и всего танца, оригинальность в исполнении и индивидуальность хореографии. Очень важно чтобы музыка, танцевальная хореография, костюм, реквизит и презентация соответствовали общей идее танца, что также оценивается судьями.

**Импровизация.** Участники номинации соревнуются друг с другом в «Личном первенстве» под музыку организаторов. Используемые стили в номинации: танцевальное шоу, джаз, модерн, свободная хореография, классический танец и т.д. Допускаются элементы акробатики и поддержки. Соревнование проводится в трех возрастных группах (дети, юниоры, взрослые). Продолжительность выступления 1 мин. 1-ый выход -общий; 2-ой выход – по 4-5 человек, 3-ий – общий. Высоко оценивается музыкальность (ритм и дробления ритма), вариативность и оригинальность. Танцор в номинации «Импровизация» должен танцевать в черной танцевальной форме.

### **Контакты:**

Организаторы соревнований: ОО «Белорусская лига танца»

+375 29 326-79-22, +375 17 302-79-22, [belarusdance@list.ru](mailto:belarusdance@list.ru)

По вопросам регистрации: [belarusdance@list.ru](mailto:belarusdance@list.ru)

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Данное Положение является официальным вызовом на соревнование.

