



DANCE CHEER

ПОЛОЖЕНИЕ

ФЕСТИВАЛЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА DANCE OF EUROPE 2024

(в рамках международного молодежного проекта «Неделя детей и молодежи 2024»)

Дата проведения: 6 апреля 2024 г.

Место проведения: Минск, пр. Победителей 4.

РЦОП по игровым видам спорта «Дворец спорта»

Фестиваль сценического искусства «Dance of Europe» организован в лучших традициях всемирно-известных фестивалей «You think you can dance», «World of Dance», «Spirit of dance», когда каждый участник может узнать результаты и решение судей сразу после своего выступления на большом свето-диодном экране. Непосредственно во время выступления коллективов судьи записывают аудио-комментарии, которые вместе с видео выступления доступны на персональной странице клуба.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций.

Возрастные группы

(в соответствии с правилами IDO):

Название	Год рождения
Бэби	2018 г.р. и младше
Мини	2014 г.р. и младше
Дети	2012 г.р. и младше
Юниоры	2011 – 2008 г.р.
Взрослые	2007 г.р. и старше

Категории:

Название категории	Количество участников
Группа	от 4 до 24 участников
Продакшн	25 и более участников

Номинации фестиваля:

	Детский танец Группа	Эстрадный танец Группа	Народно-сценический танец Группа	Продакшн
Бэби	X			
Мини	X			
Дети		X	X	
Юниоры		X	X	
Взрослые		X	X	
Все возраста вместе				X

Разрешено превышение по возрасту, но не более 20% от количества выступающих (1 человек на 5 участников).

Правила оценивания:

Судейская коллегия состоит из 4 членов жюри, из которых 1 член жюри – судья-специалист (оценки данного судьи удваиваются) и 3 обычных члена жюри. Каждый член жюри (судья) выставляет 4 оценки за выступление коллектива. Каждая оценка от 1 до 10 баллов. Максимально каждый коллектив у одного члена жюри может получить 40 баллов за свое выступление. Все оценки судей сразу после выступления выводятся на светодиодный экран.

В итоге получается 5 итоговых сумм (2 от судьи-специалиста, и по одной от остальных членов-жюри). Общая сумма баллов участников находится в пределах от 5 до 200 баллов. В зависимости от набранного количества баллов коллектив может получить одно из званий фестиваля:

5-100 баллов – Диплом за участие

100-115 баллов – Дипломант 3 степени

116-130 баллов – Дипломант 2 степени

131-150 баллов – Дипломант 1 степени

151-165 баллов – Лауреат 3 степени

166-180 баллов – Лауреат 2 степени

181 – 200 баллов – Лауреат 1 степени

При наборе коллективом 200 баллов и рекомендации судьи-специалиста коллектив представляется к награждению ГРАН-ПРИ фестиваля.

Кроме определения звания коллектива в соответствии с баллами организаторы награждают победителя каждой категории и ведут рейтинг всех выступлений, для получения коллективами рейтинговых баллов. Общий рейтинг коллективов и номеров также отображается после каждого выступления в категории по принципу Евровидения.

Условия для выступлений:

- Специально оборудованная площадка (12*18 м, общая площадь 240 м²) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Туровый концертный набор звука с мониторами, расположенными по периметру сцены;
- Зрительный зал на 3000 посадочных мест;
- Профессиональный сценический свет и лучший свето-режиссер в Республике Беларусь, который будет сопровождать выступления ВСЕХ коллективов-участников (общая мощность света 100 кВт, более 40 голов Martin Wash, стробирующие эффекты, театральная заливка, ультрафиолет, дым-машины и т.д.);
- Аудио-комментарии судей, сделанные в процессе выступления коллектива, доступны на персональной странице каждого клуба.
- On-line система регистрации на мероприятие.
- Дипломы каждому участнику группы
- Дизайнерские кубки победителям и призы от спонсоров

Финансовые условия:

Все расходы на организацию соревнования осуществляются за счет стартовых благотворительных взносов.

Благотворительный стартовый взнос составляет 35 рублей (1200 российских рублей, 12 долларов США) с участника за первый номер и 20 рублей (800 российских рублей, 8 долларов США) за второй номер и последующие.

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 25 рублей в день при предварительном заказе билетов. После 31.03.2024 стоимость билета 30 рублей.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Порядок и сроки регистрации:

Для членов всех участников открыта on-line регистрация на сайте www.dancerresult.com.

Для руководителей, предпочитающих бумажный вариант регистрации, заявка на участие направляется на e-mail: belarusdance@list.ru по установленной форме. Регистрация считается пройденной только после получения подтверждения от организаторов.

Форма заявки:

Название коллектива					
Руководитель					
Контактный телефон					
Адрес					
e-mail					
Общее количество участников от коллектива					
№	Название номера	Номинация	Возрастная группа	Количество участников в номере	ФИО участников и дата рождения (обязательно!!!)

Регистрация открыта до 24 часов 29 марта 2024 г.

тел. (+375 17) 302-79-22, (+375 29) 326-79-22; e-mail: belarusdance@list.ru.

Правила по танцевальным стилям:

Детский танец:

- Допустимо использование всех видов хореографии, ритмики, художественной гимнастики и т.д.
- Запрещены лифты, акробатика, поддержки.
- Музыкальный материал должен соответствовать возрасту детей.
- Запрещены любые темы насилия, эротики и не соответствующие возрастному ограничению до 9 лет
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Эстрадный танец:

- Эстрадный танец не обязательно должен иметь историю и основную линию, концепцию, или идею, разрешается исполнение групповых постановок синхронного танца.
- Допустимо использование всех видов эстрадного танца, таких как: бродвейский джаз, бальные танцы, кабаре, кан-кан, кантри, современная хореография и т.д.

- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории)
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита и декораций только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Народно-стилизованый танец:

- Допустимо использование всех танцев народов мира, а также разрешена народная стилизация (только в случае сохранения народной базы)
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и народные трюки.
- Запрещено использование живой музыки. Разрешены только электронные носители (CD и USB-flash).
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Продакшн:

Продакшн определяется как сложное театрализованное представление, в котором доминирует танец. Может включать любые танцевальные стили и направления IDO. Использование стилей других танцевальных организаций запрещено. Хотя в Продакшенах могут выступать номера любых танцевальных направлений, оцениваться судьями они будут в соответствии с правилами оценки исполняемых танцев.

Разрешено выступление под живую музыку. Музыканты не считаются в количество выступающих, только если он не танцуют. Все музыкальные инструменты должны быть предоставлены выступающими и вынесены на площадку самими музыкантами. Подзвучка музыкантов (подключение к аппаратуре организатора) не допускается.

Количество участников в номере должно быть 25 человек и более. Разрешены любые декорации и реквизит.

Контакты:

Организаторы соревнований: ОО «Белорусская лига танца»

+375 29 326-79-22, +375 17 302-79-22, belarusdance@list.ru

По вопросам регистрации: belarusdance@list.ru

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Данное Положение является официальным вызовом на соревнование.