

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ

| ДАТА | ВРЕМЯ | КАТЕГОРИИ | | | | |
|-----------------------------|--------------|--|------------|---|--|--|
| дата огсил | | Олимпик-Арена | | Дворец Спорта | | |
| 9 | 9.00 -20.00 | Открытьй чемпионат Республики Беларусь по современным танцам. Disco Dance, Disco Freestyle | | | | |
| апреля 2026 | 18.00- 23.00 | Импровизация | | | | |
| 10 | 9.00-17.00 | Disco Queen, Disco Slow | | Dance of Europe 2026 | | |
| апреля 2026 | 14.00-23.00 | 9.00-22.00 Современная хореография (соло и дуэты) | | Фестиваль по хореографии среди учреждений образования | | |
| 11 | 9:00-17:00 | Чирлидинг (Перформанс чир. Двойки чемпионат и фестиваль) | 9:00-23:00 | Хип-хоп, хаус, стрит-шоу (соло, дуэты, малые группы, | | |
| апреля 2026 | 17:00-24:00 | 17:00-24:00 Чирлидинг (разминка команды) | | формейшн) | | |
| 12 апреля 2026 | 10:00-24:00 | What you've got 2026 (Хип-хоп баттлы) | 9:00-22:00 | Чирлидинг (команды, все дисциплины чира) | | |

- Расписание является ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ и может не совпадать с расписанием соревнований, которое формируется после окончания регистрации. РАСПИСАНИЕ зависит от количества участников в каждой категории.
- Выступление в дисциплинах, которые проходят на разных площадках возможно только, если они отличаются по времени минимум на 2 часа. Рекомендуем продумывать план выступления заранее и не выбирать пересекающиеся категории. В случае пересечения категорий, выступление в них не представляется возможным и необходимо выбрать одну категорию.
- Отъезд с соревнований необходимо планировать ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ соревновательного дня, а не категории. Порядок проведения категорий может изменяться. Организаторы настоятельно рекомендуют приезд за 1 день до начала соревнований и отъезд на следующий день.





ДВОРЕЦ СПОРТА

г. Минск, пр-т Победителей, 4



Дворец Спорта расположен в одном из красивейших мест в центре Минска - возле "Троицкого предместья". Дворец уже более сорока лет является главной спортивной ареной страны.

Здесь проводятся самые ответственные международные и республиканские соревнования по 22 видам спорта, многочисленные концертные программы и шоу.

Дворец спорта является сложнейшим техническим сооружением. Четкая планировка, простые строгие интерьеры здания, обилие света, сложное оборудование, которым заполнен каждый его уголок, позволяют использовать зал для работы в самых разнообразных режимах.

ОЛИМПИК-АРЕНА

г. Минск, ул. Ратомская, 2



Физкультурно-спортивный комплекс «Олимпик Арена» – это современный многофункциональный спортивный центр, расположенный в Минске в одном из самых престижных районах города. С момента открытия в 2020 году комплекс привлек внимание как одно из лучших мест для занятий спортом и активного отдыха в городе. На его базе проводятся разнообразные спортивные мероприятия, тренировки и соревнования, а также организуются досуговые активности для взрослых и детей.

Комплекс хорошо оборудован и укоплектован самым современным и качественным оборудованием для прорведения соревнований.



ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПО СОВРЕМЕННЫМ ТАНЦАМ

HIP HOP DISCO DANCE DISCO FREESTYLE HOUSE STREET SHOW





9-10 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, УЛ. РАТОМСКАЯ 2. ФСК «ОЛИМПИК-АРЕНА»

11 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 4.

РЦОП ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА «ДВОРЕЦ СПОРТА».

Открытый Чемпионат Республики Беларусь проводится **по правилам IDO (International Dance Organization)** и является официальным рейтинговым мероприятием Белорусской Лиги Танца.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций по согласованию со своими национальными представителями.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

| Название | Год рождения |
|----------------|--------------------|
| Мини-кидс | 2018 г.р. и младше |
| Дети 1 | 2017 - 2016 г.р. |
| Дети 2 | 2015 - 2014 г.р. |
| Дети (Ювеналы) | 2014 г.р. и младше |
| Юниоры | 2013 – 2010 г.р. |
| Юниоры 1 | 2013-2012 г.р. |
| Юниоры 2 | 2011-2010 г.р |
| Взрослые | 2009 г.р. и старше |

КАТЕГОРИИ:

| Название категории | Количество участников |
|--------------------------------|--------------------------|
| Соло, Соло девушки, Соло юноши | 1 участник |
| Дуэт/пара | 2 участника |
| Малая группа | от 3-7 участников |
| Формейшен | от 8-24 участников |

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Для всех туров, где участники выступают под свою музыку, фонограммы должны быть предварительно загружены на сайте регистрации https://danceresult.com. Изменение фонограммы возможно не позднее, чем за 60 минут до начала выступления. Изменения принимаются только на USB Flash-накопителях. DJ не может скачать музыку с Интернета, она должна быть предоставлена официальным представителем танцора.
- Участники должны быть готовы за 30 минут до начала соревнований.
- Порядок категорий может быть изменен в рамках одного отделения в зависимости от текущей ситуации на площадках. Танцор обязан следить за порядком категорий и быть готовым к выступлению в течении всего отделения.
- Запрещено использование открытого огня, жидкости или другие вещества, которые могут намочить, загрязнить, повредить площадку или сделать ее небезопасной.

НОМИНАЦИИ ЧЕМПИОНАТА:

| | НІР НОР (ХИП ХОП) | | | | | | | | |
|----------------|--------------------|-------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------|--------------------|-----------------|----------|
| | Соло начинающие | Соло 1 лига | Соло Open Class | Соло девушки Open Class | Соло юноши Open Class | Дуэт 1 лига | Дуэт Open Class | Малая группа | Формейшн |
| Мини- кидсы | | X | X | | | | X | | |
| Дети 1 | | X | | X | | | | | |
| Дети 2 | | X | | X | | | | | |
| Дети | X | | | | X | X | X | X | X |
| Юниоры | X | X | | | | X | X | X | X |
| Юниоры 1 | | | | X | X | | | | |
| Юниоры 2 | | | | X | X | | | | |
| Взрослые | | X | | X | X | | X | X | X |

| | HOUSE | STREET SHOW | | ДИСКО-ФРИСТАЙЛ |
|----------|-------|--------------|----------|----------------|
| | Соло | Малая группа | Формейшн | Соло |
| Дети | X | X | X | X |
| Юниоры | X | X | X | X |
| Взрослые | X | X | X | X |

| DISCO DANCE (ДИСКО) | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------|--------------------|-------------|--------------------|--------------|----------|
| | Соло начинающие | Соло 1 лига | Соло Open Class | Дуэт 1 лига | Дуэт Open Class | Малая группа | Формейшн |
| Мини-кидсы | | x | x | | X | | |
| Дети 1 | | X | X | | | | |
| Дети 2 | | X | X | | | | |
| Дети | X | | | X | X | X | X |
| Юниоры | X | X | | X | X | X | X |
| Юниоры 1 | | | X | | | | |
| Юниоры 2 | | | X | | | | |
| Взрослые | | X | X | | X | X | X |

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Регистрация только on-line на сайте www.danceresult.com. Регистрация открыта **до 23:59 3 апреля 2026 г.** Организаторами установлены ограничения на максимальное количество участников в каждой номинации.

После заполнения всех свободных квот в номинации, остальные участники могут попасть только в лист ожидания. Окончательное решение об участии в номинации танцоров из листа ожидания принимается 6 апреля 2026 до 11.00.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет благотворительных стартовых взносов.

Для членов ОО БЛТ и для танцоров других стран, при подтверждении, что они являются членами официальных организаций своей страны:

- 1 выход в одном танцевальном стиле 60 белорусских рублей с участника
- 2 выхода и более в одном танцевальном стиле 75 белорусских рублей с участника
- Участие в любом количестве категорий в рамках Extreme Games Belarus: 175 белорусских рублей с участника

Для остальных участников:

- 1 выход в одном танцевальном стиле 75 белорусских рублей с участника
- 2 выхода и более в одном танцевальном стиле 90 белорусских рублей с участника
- Участие в любом количестве категорий в рамках Extreme Games Belarus: 200 белорусских рублей с участника

Street show (малая группа, формейшен) - 50 бел рублей с участника за 1 выход.

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПО ДИСКО

DISCO QUEEN
DISCO PRINCESS
SLOW QUEEN
SLOW PRINCESS

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ 10 АПРЕЛЯ 2026 Г.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

МИНСК, УЛ. РАТОМСКАЯ 2. ФСК «ОЛИМПИК-АРЕНА»

Международный фестиваль по диско «Disco Queen» **проводится по правилам IDO** (International Dance Organization) для дисциплин Disco Dance.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций.

ДИСЦИПЛИНЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- 1. Disco Queen. Соревнования проводится в одной возрастной категории All ages (Все возраста выступают вместе) в сольном исполнении. Танцоры выступают в своих костюмах без ограничений в соответствии с правилами IDO для дисциплины Disco Dance. Данная дисциплина предназначена для танцоров уровня PRO или Open Class. Судейство дисциплины, организация, музыка и т.д. в соответствии с правилами IDO для категории Disco Dance Solo Adults.
- 2. Disco Princess. Соревнования проводится в одной возрастной категории All ages (Все возраста выступают вместе) в сольном исполнении. Танцоры выступают в своих костюмах без ограничений в соответствии с правилами IDO для дисциплины Disco Dance. Данная дисциплина предназначена для танцоров уровня Beginner (Начинающие) и танцоров, не выступавших в соревнованиях Extreme Games в Open Class. Судейство дисциплины, организация, музыка и т.д. в соответствии с правилами IDO для категории Disco Dance Solo Adults.
- 3. Slow Queen. Соревнования проводится в одной возрастной категории Junior+Adult (Юниоры+Взрослые) в сольном исполнении. Танцоры выступают в своих костюмах без ограничений в соответствии с правилами IDO для дисциплины Disco Slow. Данная дисциплина предназначена для танцоров уровня PRO или Open Class возрастной категории Юниоры и Взрослые. Судейство дисциплины, организация, музыка и т.д. в соответствии с правилами IDO для категории Disco Slow Solo Adults. В категорию могут быть допущены танцоры Детской возрастной категории только в случае, если они выступают в категории Оpen Class и являются финалистами международных или национальных турниров.
- 4. Slow Princess. Соревнования проводится в одной возрастной категории Children (Дети) в сольном исполнении. Танцоры выступают в своих костюмах без ограничений в соответствии с правилами IDO для дисциплины Disco Slow. Данная дисциплина предназначена для танцоров уровня PRO или Open Class возрастной категории Дети. Судейство дисциплины, организация, музыка и т.д. в соответствии с правилами IDO для категории Disco Slow Solo Children. В категорию могут быть допущены танцоры Юниорской возрастной категории, если они выступают в Начинающих. Танцоры взрослой возрастной категории к участию не допускаются.

www.x-game.org

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Регистрация **только on-line** на сайте www.danceresult.com. Регистрация открыта до 23:59 3 апреля 2026 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Участники должны быть готовы за 30 минут до начала соревнований. Участники не должны покидать зал, в котором проходит мероприятие, до окончания своего выступления в категории.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет благотворительных стартовых взносов.

Для членов ОО БЛТ и для танцоров других стран, при подтверждении, что они являются членами официальных организаций своей страны:

60 белорусских рублей с участника за категорию.

Для остальных участников:

75 белорусских рублей с участника за категорию.

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.



ФЕСТИВАЛЬ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ ПРОДАКШН





МИНСК, ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 4. РЦОП ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА «ДВОРЕЦ СПОРТА».

Фестиваль сценического искусства «Dance of Europe» организован в лучших традициях всемирноизвестных фестивалей «You think you can dance», «World of Dance», «Spirit of dance», когда каждый участник может узнать результаты и решение судей сразу после своего выступления на большом свето-диодном экране.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

| Название | Год рождения |
|------------|--------------------|
| Бэби | 2020 г.р. и младше |
| Мини | 2016 г.р. и младше |
| Дети | 2014 г.р. и младше |
| Юниоры | 2013 – 2010 г.р. |
| Взрослые | 2009 г.р. и старше |
| Взрослые 2 | 1995 г.р. и старше |

КАТЕГОРИИ:

| Название категории | Количество участников |
|-----------------------|--------------------------|
| Группа | от 4 до 24 участников |
| Продакшн | 25 и более участников |

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

| | Детский танец | Эстрадный танец | Современная хореография | Народно- сценический танец | Продакшн |
|---------------------|---------------|-----------------|----------------------------|----------------------------------|----------|
| Бэби | X | | | | |
| Мини | X | | | | |
| Дети | | X | X | X | |
| Юниоры | | X | X | X | |
| Взрослые | | X | X | X | |
| Взрослые 2 | | X | X | | |
| Все возраста вместе | | | | | X |

Разрешено превышение по возрасту, но не более 20% от количества выступающих (1 человек на 5 участников).

ПРАВИЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Судейская коллегия состоит из 4 членов жюри, из которых 1 член жюри – судья-специалист (оценки данного судьи удваиваются) и 3 обычных члена жюри. Каждый член жюри (судья) выставляет 4 оценки за выступление коллектива. Каждая оценка от 1 до 10 баллов.

Максимально каждый коллектив у одного члена жюри может получить 40 баллов за свое выступление. Все оценки судей сразу после выступления выводятся на свето-диодный экран.

В итоге получается 5 итоговых сумм (2 от судьи-специалиста, и по одной от остальных членовжюри). Общая сумма баллов участников находится в пределах от 5 до 200 баллов.

В зависимости от набранного количества баллов коллектив может получить одно из званий фестиваля:

5-100 баллов - Диплом за участие

100-115 баллов – Дипломант 3 степени

116-130 баллов - Дипломант 2 степени

131-150 баллов - Дипломант 1 степени

151-165 баллов – Лауреат 3 степени

166-180 баллов – Лауреат 2 степени

181 - 200 баллов - Лауреат 1 степени

При наборе коллективом 200 баллов и рекомендации судьи-специалиста коллектив представляется к награждению ГРАН-ПРИ фестиваля.

Кроме определения звания коллектива в соответствии с баллами организаторы награждают победителя каждой категории и ведутрейтинг всех выступлений, для получения коллективами рейтинговых баллов. Общий рейтинг коллективов и номеров также отображается после каждого выступления в категории по принципу Евровидения.

УСЛОВИЯ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

- Специально оборудованная площадку (12*18 м, общая площадь 240 м2) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Туровый концертный набор звука с мониторами, расположенными по периметру сцены;
- Зрительный зал на 3000 посадочных мест;
- Профессиональный сценический свет и свето-режиссер, который будет сопровождать выступления BCEX коллективов-участников (общая мощность света 100 кВт, более 50 beam, 40 wash, стробирующие эффекты, театральная заливка, ультрафиолет, дым-машины и т.д.);
- Аудио-комментарии судей, сделанные в процессе выступления коллектива, доступны на персональной странице каждого клуба.
- On-line система регистрации на мероприятие.
- Дипломы каждому участнику группы
- Дизайнерские кубки победителям и призы от спонсоров

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию соревнования осуществляются за счет стартовых благотворительных взносов.

Благотворительный стартовый взнос составляет 40 рублей (1500 российских рублей, 15 долларов США) с участника за первый номер и 30 рублей (1200 российских рублей, 12 долларов США) за второй номер и последующие.

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Для всех участников открыта **on-line регистрация** на сайте www.danceresult.com до 23:59 часов 3 апреля 2026 г.

Для руководителей, предпочитающих бумажный вариант регистрации, заявка на участие направляется на e-mail: belarusdance@list.ru по установленной форме. Регистрация считается пройденной только после получения подтверждения от организаторов.

Форма заявки:

| Название колл | ектива | | | | |
|--|--------------------|-----------|----------------------|--------------------------------------|---|
| Руководитель | | | | | |
| Контактный телефон | | | | | |
| Адрес | | | | | |
| e-mail | | | | | |
| Общее количество участников от коллектива | | | | | |
| Nō | Название номера | Номинация | Возрастная группа | Количество участников в номере | ФИО участников и дата рождения (обязательно!!!) |
| | | | | | |

Регистрация должна быть прислана на e-mail до 23:59 часов 3 апреля 2026 г. тел. (+375 17) 302-79-22, (+375 29) 326-79-22; e-mail: belarusdance@list.ru.

ПРАВИЛА ПО ТАНЦЕВАЛЬНЫМ СТИЛЯМ:

Эстрадный танец:

- Эстрадный танец не обязательно должен иметь историю и основную линию, концепцию, или идею, разрешается исполнение групповых постановок синхронного танца.
- Допустимо использование всех видов эстрадного танца, таких как: бродвейский джаз, бальные танцы, кабаре, кан-кан, кантри, современная хореография и т.д.
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории)
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита и декораций только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол.
 Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Современная хореография:

- Все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам.
- Допустимо использование всех видов джазового танца (классический, современный, спортивный, бродвейский. Разрешено использование джазового танца любой этнической школы (афро-джаз, русский, французский, американский и т.д.), всех видов modern, contemporary, современного балета.
- Выступления в категории Современная хореография не должно быть похоже на акробатический танец. Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети. Акробатика разрешена.
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено. Танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол.
 Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Детский танец:

- Допустимо использование всех видов хореографии, ритмики, художественной гимнастики и т.д.
- Запрещены лифты, акробатика, поддержки.
- Музыкальный материал должен соответствовать возрасту детей.
- Запрещены любые темы насилия, эротики и не соответствующие возрастному ограничению до 9 лет
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Народно-стилизованный танец:

- Допустимо использование всех танцев народов мира, а также разрешена народная стилизация (только в случае сохранения народной базы)
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и народные трюки.
- Запрещено использование живой музыки. Разрешены только электронные носители (CD и USB-flash).
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Продакшн:

Продакшн определяется как сложное театрализованное представление, в котором доминирует танец. Может включать любые танцевальные стили и направления IDO. Использование стилей других танцевальных организаций запрещено. Хотя в Продакшенах могут выступать номера любых танцевальных направлений, оцениваться судьями они будут в соответствии с правилами оценки исполняемых танцев.

Разрешено выступление под живую музыку. Музыканты не считаются в количество выступающих, только если он не танцуют. Все музыкальные инструменты должны быть предоставлены выступающими и вынесены на площадку самими музыкантами. Подзвучка музыкантов (подключение к аппаратуре организатора) не допускается.

Количество участников в номере должно быть 25 человек и более. Разрешены любые декорации и реквизит.



ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ ДЖАЗ МОДЕРН ИМПРОВИЗАЦИЯ





9-10 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, УЛ. РАТОМСКАЯ 2. ФСК «ОЛИМПИК-АРЕНА» (СОЛЬНЫЕ И ДУЭТНЫЕ КАТЕГОРИИ).

10 АПРЕЛЯ 2026: МИНСК, ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 4. РЦОП ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА «ДВОРЕЦ СПОРТА». (ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ).

Открытый Чемпионат Республики Беларусь проводится **по правилам IDO (International Dance Organization)** и является официальным рейтинговым мероприятием Белорусской Лиги Танца.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций по согласованию со своими национальными представителями.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

| Название | Год рождения |
|-----------|--------------------|
| Мини-кидс | 2018 г.р. и младше |
| Дети | 2014 г.р. и младше |
| Юниоры | 2013 – 2010 г.р. |
| Юниоры 1 | 2013-2012 г.р. |
| Юниоры 2 | 2011-2010 г.р |
| Взрослые | 2009 г.р. и старше |
| Юниоры 2 | 2011-2010 г.р |
| Взрослые | 2009 г.р. и старше |

КАТЕГОРИИ:

| Название категории | Количество участников |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Соло, Соло девушки, Соло юноши | 1 участник |
| Дуэт/пара | 2 участника |
| Малая группа | от 3-7 участников |
| Формейшен | от 8-24 участников |

НОМИНАЦИИ ЧЕМПИОНАТА:

| | ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ (DANCE SHOW) | | ДЖАЗ (JAZZ) | | МОДЕРН (MODERN &CONTEMPORARY) | | | | ИМПРОВИЗАЦИЯ |
|----------------|----------------------------------|------|-------------|------|----------------------------------|------|-----------------|----------|--------------|
| | Соло | Дуэт | Соло | Дуэт | Соло | Дуэт | Малая группа | Формейшн | Соло |
| Мини- кидсы | x | X | X | X | | | | | |
| Дети | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Юниоры | | X | | X | | X | X | X | X |
| Юниоры 1 | X | | X | | X | | | | |
| Юниоры 2 | X | | X | | X | | | | |
| Взрослые | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Регистрация только on-line на сайте www.danceresult.com. Регистрация открыта **до 23:59 3 апреля 2026 г.** Организаторами установлены ограничения на максимальное количество участников в сольных и дуэтных номинациях.

После заполнения всех свободных квот в номинации, остальные участники могут попасть только в лист ожидания. Окончательное решение об участии в номинации танцоров из листа ожидания принимается 6 апреля 2026 до 11.00.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет благотворительных стартовых взносов.

Для членов ОО БЛТ и для танцоров других стран, при подтверждении, что они являются членами официальных организаций своей страны:

• Импровизация -60 белорусских рублей с участника

Остальные стили:

- 1 выход (соло, дуэт) 85 белорусских рублей с участника
- 1выход (малая группа, формейшн) 40 белорусских рублей
- Участие в любом количестве категорий в рамках Чемпионата РБ по современной хореографии: 300 белорусских рублей с участника

Для остальных участников:

• Импровизация – 75 белорусских рублей с участника

Остальные стили:

- 1 выход (соло, дуэт) 100 белорусских рублей с участника
- 1 выход (малая группа, формейшн) 50 белорусских рублей
- Участие в любом количестве категорий в рамках Чемпионата РБ по современной хореографии: 350 белорусских рублей с участника

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

- Специально оборудованная площадку (12*18 м, общая площадь 240 м2) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Оценка выступлений коллективов производится по 3D и 4D системам
- Туровый концертный набор звука (линейный массив);
- Свето-диодный экран;
- Зрительный зал на 3000 (400) посадочных мест;
- Профессиональное светооборудование и светорежиссер, предоставленный организатором.

ПРАВИЛА ПО ТАНЦЕВАЛЬНЫМ СТИЛЯМ:

Джаз

включает в себя все виды джазового танца: классический, современный. спортивный, бродвейский. Разрешено использование джазового танца любой этнической школы (афро-джаз, русский, французский, американский и т.д.). Разрешено использования элементов раннего джаза, который появился благодаря музыке конца 1800-х и начала 1900-х. Может включать в себя Two-Step or Cakewalk, Grizzly Bear, Bunny Hug, Turkey Trot, Texas Tommy, One-Step, Lindy Hop, Charleston и Black Bottom. Приветствуется использование жанра музыкальной комедии и театрального джаза. Разрешено использование Afro-Cuban, Oriental, Spanish или других национальных мотивов. Так же возможно включение лирического джаза. Современный балет нельзя путать с джазом и он не может выступать в данной категории. Джаз является многогранной формой искусства. Выступление должно основываться на Джазовых техниках, поворотах, прыжках, изоляциях. Обязательна соответствующая обувь. Акробатические движения разрешены с ограничением хоть одна часть тела должна касаться пола. Акробатические движения не должны доминировать. Лифты - разрешены, кроме детских возрастных групп. Декорации и реквизит разрешены с ограничениями.

Танцевальное шоу

должно иметь историю и основную линию, концепцию, идею, название. Допустимо использование следующих танцевальных стилей: джаз, модерн, свободная пластика, классический танец и т.д., допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и т.д. Номинация оценивается по следующим критериям (4D): Техника, композиция, имидж, зрелищность (шоу). Соревнования проводятся по правилам IDO. Разрешено использование реквизита, декораций, при условии, что танцоры сами выносят на площадку используемые конструкции. Время на вынос и установку декораций 15 сек в соло, дуэты и малые группы, 45 сек. в формейшн. Судьи оценивают музыкальность, разнообразие элементов и всего танца, оригинальность в исполнении и индивидуальность хореографии. Очень важно чтобы музыка, танцевальная хореография, костюм, реквизит и презентация соответствовали общей идее танца, что также оценивается судьями.

Модерн

включает в себя большое количество стилей, которые изменялись и развивались в течении длительного промежутка времени. Моdern является более расслабленным, свободным стилем танца, в котором хореография использует эмоции и настроения, чтобы создать свои собственные шаги, отличные от классического балета. Мodern преднамеренно демонстрирует силу тяжести. Contemporary - приносит новую информацию о теле и его возможностях, предлагает новое качество движения, новые положения тела в пространстве, приносит новые композиции и пространство для эксперимента.

Все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам.

Не стоит путать современный балет и Modern, и не выставлять его в данной категории. Другие современные стили, такие как хип-хоп, диско, брейк-данс и Electric Boogie могут использоваться, но не должны доминировать. Основным, в оценке Modern будет уровень танцевальных движений, то, как они раскрывают тему и сюжетную линию, настроение. Четкий сюжет может присутствовать, но основным должно являться настроение и образ. Акробатические движения разрешены, но должны использоваться только для улучшения композиции.

Выступления в категории Modern & Contemporary не должно быть похоже на акробатический танец. Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети. Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено.

движения не должны доминировать. Лифты - разрешены, кроме детских возрастных групп. Декорации и реквизит разрешены с ограничениями.

Импровизация.

Участники номинации соревнуются друг с другом в «Личном первенстве» под музыку организаторов. Используемые стили в номинации: танцевальное шоу, джаз, модерн, свободная хореография, классический танец и т.д. Допускаются элементы акробатики и поддержки. Соревнование проводится в трех возрастных группах (дети, юниоры, взрослые). Продолжительность выступления 1 мин. 1-ый выход -общий; 2-ой выход - по 4-5 человек, 3-ий - общий. Высоко оценивается музыкальность (ритм и дробления ритма), вариативность и оригинальность. Танцор в номинации «Импровизация» должен танцевать в черной танцевальной форме.



ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ:



БЕЛОРУССКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЧИРЛИДИНГА И КОМАНД ПОДДЕРЖКИ —

официальная федерация по виду спорта "чирлидинг" в Республике Беларусь. Основная цель БФЧКП вывести белорусские команды на достойный международный уровень. Является официальным представителем International Cheer Union и European Cheer Union в Республике Беларусь.



БЕЛОРУССКАЯ ЛИГА ТАНЦА - начала свою деятельность в 1998 году. Целью деятельности объединения является развитие современного, эстрадного, народного классического танца в Республике Беларусь. В 2002 году Белорусская Лига Танца получила официальный статус Республиканского общественного объединения и стала полноправным представителем Республики Беларусь в Международной Танцевальной Организации (International Dance Organization).

Мероприятие проводится при поддержке Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, ведущих молодежных организаций Беларуси, СНГ и Европы. Высокий уровень организации и именитая судейская коллегия привлекают самых известных спортсменов.













КОНТАКТЫ:



www.x-game.org



belarusdance@list.ru



cheerleader@tut.by



+375 29 326 79 22



+375 17 302 79 22



@childandyouthweek



extreme_games_minsk