

ФЕСТИВАЛЬ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА



ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ

СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

ПРОДАКШН

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ

ДАТА	ВРЕМЯ	КАТЕГОРИИ			
дата		Олимпик-Арена		Дворец Спорта	
9 апреля 2026	9.00 -20.00	Открытьй чемпионат Республики Беларусь по современным танцам. Disco Dance, Disco Freestyle			
	18.00- 23.00	Импровизация			
10	9.00-17.00	Disco Queen, Disco Slow		Dance of Europe 2026	
апреля 2026	14.00-23.00	Современная хореография (соло и дуэты)	9.00-22.00	Фестиваль по хореографии среди учреждений образования	
11 апреля 2026	9:00-17:00	Чирлидинг (Перформанс чир. Двойки чемпионат и фестиваль)	9:00-23:00	Хип-хоп, хаус, стрит-шоу (соло, дуэты, малые группы,	
	17:00-24:00	Чирлидинг (разминка команды)		формейшн)	
12 апреля 2026	10:00-24:00	What you've got 2026 (Хип-хоп баттлы)	9:00-22:00	Чирлидинг (команды, все дисциплины чира)	

- Расписание является ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ и может не совпадать с расписанием соревнований, которое формируется после окончания регистрации. РАСПИСАНИЕ зависит от количества участников в каждой категории.
- Выступление в дисциплинах, которые проходят на разных площадках возможно только, если они отличаются по времени минимум на 2 часа. Рекомендуем продумывать план выступления заранее и не выбирать пересекающиеся категории. В случае пересечения категорий, выступление в них не представляется возможным и необходимо выбрать одну категорию.
- Отъезд с соревнований необходимо планировать ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ соревновательного дня, а не категории. Порядок проведения категорий может изменяться. Организаторы настоятельно рекомендуют приезд за 1 день до начала соревнований и отъезд на следующий день.





ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

10 АПРЕЛЯ 2026 Г.



МИНСК, ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 4. РЦОП ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА «ДВОРЕЦ СПОРТА».



Дворец Спорта расположен в одном из красивейших мест в центре Минска - возле "Троицкого предместья". Дворец уже более сорока лет является главной спортивной ареной страны.

Здесь проводятся самые ответственные международные и республиканские соревнования по 22 видам спорта, многочисленные концертные программы и шоу.

Фестиваль сценического искусства «Dance of Europe» организован в лучших традициях всемирноизвестных фестивалей «You think you can dance», «World of Dance», «Spirit of dance», когда каждый участник может узнать результаты и решение судей сразу после своего выступления на большом свето-диодном экране.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

Название	Год рождения
Бэби	2020 г.р. и младше
Мини	2016 г.р. и младше
Дети	2014 г.р. и младше
Юниоры	2013 – 2010 г.р.
Взрослые	2009 г.р. и старше
Взрослые 2	1995 г.р. и старше

КАТЕГОРИИ:

Название категории	Количество участников
Группа	от 4 до 24 участников
Продакшн	25 и более участников

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

	Детский танец	Эстрадный танец	Современная хореография	Народно- сценический танец	Продакшн
Бэби	X				
Мини	X				
Дети		X	X	X	
Юниоры		X	X	X	
Взрослые		X	X	X	
Взрослые 2		X	X		
Все возраста вместе					X

Разрешено превышение по возрасту, но не более 20% от количества выступающих (1 человек на 5 участников).

ПРАВИЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Судейская коллегия состоит из 4 членов жюри, из которых 1 член жюри – судья-специалист (оценки данного судьи удваиваются) и 3 обычных члена жюри. Каждый член жюри (судья) выставляет 4 оценки за выступление коллектива. Каждая оценка от 1 до 10 баллов.

Максимально каждый коллектив у одного члена жюри может получить 40 баллов за свое выступление. Все оценки судей сразу после выступления выводятся на свето-диодный экран.

В итоге получается 5 итоговых сумм (2 от судьи-специалиста, и по одной от остальных членовжюри). Общая сумма баллов участников находится в пределах от 5 до 200 баллов.

В зависимости от набранного количества баллов коллектив может получить одно из званий фестиваля:

5-100 баллов - Диплом за участие

100-115 баллов - Дипломант 3 степени

116-130 баллов - Дипломант 2 степени

131-150 баллов – Дипломант 1 степени

151-165 баллов – Лауреат 3 степени

166-180 баллов – Лауреат 2 степени

181 - 200 баллов - Лауреат 1 степени

При наборе коллективом 200 баллов и рекомендации судьи-специалиста коллектив представляется к награждению ГРАН-ПРИ фестиваля.

Кроме определения звания коллектива в соответствии с баллами организаторы награждают победителя каждой категории и ведутрейтинг всех выступлений, для получения коллективами рейтинговых баллов. Общий рейтинг коллективов и номеров также отображается после каждого выступления в категории по принципу Евровидения.

УСЛОВИЯ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

- Специально оборудованная площадку (12*18 м, общая площадь 240 м2) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Туровый концертный набор звука с мониторами, расположенными по периметру сцены;
- Зрительный зал на 3000 посадочных мест;
- Профессиональный сценический свет и свето-режиссер, который будет сопровождать выступления BCEX коллективов-участников (общая мощность света 100 кВт, более 50 beam, 40 wash, стробирующие эффекты, театральная заливка, ультрафиолет, дым-машины и т.д.);
- Аудио-комментарии судей, сделанные в процессе выступления коллектива, доступны на персональной странице каждого клуба.
- On-line система регистрации на мероприятие.
- Дипломы каждому участнику группы
- Дизайнерские кубки победителям и призы от спонсоров

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию соревнования осуществляются за счет стартовых благотворительных взносов.

Благотворительный стартовый взнос составляет 40 рублей (1500 российских рублей, 15 долларов США) с участника за первый номер и 30 рублей (1200 российских рублей, 12 долларов США) за второй номер и последующие.

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.





ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Для всех участников открыта **on-line регистрация** на сайте www.danceresult.com до 23:59 часов 3 апреля 2026 г.

Для руководителей, предпочитающих бумажный вариант регистрации, заявка на участие направляется на e-mail: belarusdance@list.ru по установленной форме. Регистрация считается пройденной только после получения подтверждения от организаторов.

Форма заявки:

Название коллектива					
Руководите	ЛЬ				
Контактный	телефон				
Адрес					
e-mail					
Общее коли коллектива	чество участни	ков от			
N⁵	Название номера	Номинация	Возрастная группа	Количество участников в номере	ФИО участников и дата рождения (обязательно!!!)

Регистрация должна быть прислана на e-mail до 23:59 часов 3 апреля 2026 г. тел. (+375 17) 302-79-22, (+375 29) 326-79-22; e-mail: belarusdance@list.ru.

ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ:



БЕЛОРУССКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЧИРЛИДИНГА И КОМАНД ПОДДЕРЖКИ –

официальная федерация по виду спорта "чирлидинг" в Республике Беларусь. Основная цель БФЧКП вывести белорусские команды на достойный международный уровень. Является официальным представителем International Cheer Union и European Cheer Union в Республике Беларусь.



БЕЛОРУССКАЯ ЛИГА ТАНЦА - начала свою деятельность в 1998 году. Целью деятельности объединения является развитие современного, эстрадного, народного классического танца в Республике Беларусь. В 2002 году Белорусская Лига Танца получила официальный статус Республиканского общественного объединения и стала полноправным представителем Республики Беларусь в Международной Танцевальной Организации (International Dance Organization). Мероприятие проводится при поддержке Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, ведущих молодежных организаций Беларуси, СНГ и Европы. Высокий уровень организации и именитая судейская коллегия привлекают самых известных спортсменов.













КОНТАКТЫ:



www.x-game.org



belarusdance@list.ru



cheerleader@tut.by



+375 29 326 79 22



+375 17 302 79 22



@childandyouthweek



K extreme_games_minsk

ПРАВИЛА ПО ТАНЦЕВАЛЬНЫМ СТИЛЯМ:

Эстрадный танец:

- Эстрадный танец не обязательно должен иметь историю и основную линию, концепцию, или идею, разрешается исполнение групповых постановок синхронного танца.
- Допустимо использование всех видов эстрадного танца, таких как: бродвейский джаз, бальные танцы, кабаре, кан-кан, кантри, современная хореография и т.д.
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории)
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита и декораций только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол.
 Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Современная хореография:

- Все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам.
- Допустимо использование всех видов джазового танца (классический, современный, спортивный, бродвейский. Разрешено использование джазового танца любой этнической школы (афро-джаз, русский, французский, американский и т.д.), всех видов modern, contemporary, современного балета.
- Выступления в категории Современная хореография не должно быть похоже на акробатический танец. Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети. Акробатика разрешена.
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено. Танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол.
 Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Детский танец:

- Допустимо использование всех видов хореографии, ритмики, художественной гимнастики и т.д.
- Запрещены лифты, акробатика, поддержки.
- Музыкальный материал должен соответствовать возрасту детей.
- Запрещены любые темы насилия, эротики и не соответствующие возрастному ограничению до 9 лет
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Народно-стилизованный танец:

- Допустимо использование всех танцев народов мира, а также разрешена народная стилизация (только в случае сохранения народной базы)
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и народные трюки.
- Запрещено использование живой музыки. Разрешены только электронные носители (CD и USB-flash).
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Продакшн:

Продакшн определяется как сложное театрализованное представление, в котором доминирует танец. Может включать любые танцевальные стили и направления IDO. Использование стилей других танцевальных организаций запрещено. Хотя в Продакшенах могут выступать номера любых танцевальных направлений, оцениваться судьями они будут в соответствии с правилами оценки исполняемых танцев.

Разрешено выступление под живую музыку. Музыканты не считаются в количество выступающих, только если он не танцуют. Все музыкальные инструменты должны быть предоставлены выступающими и вынесены на площадку самими музыкантами. Подзвучка музыкантов (подключение к аппаратуре организатора) не допускается.

Количество участников в номере должно быть 25 человек и более. Разрешены любые декорации и реквизит.